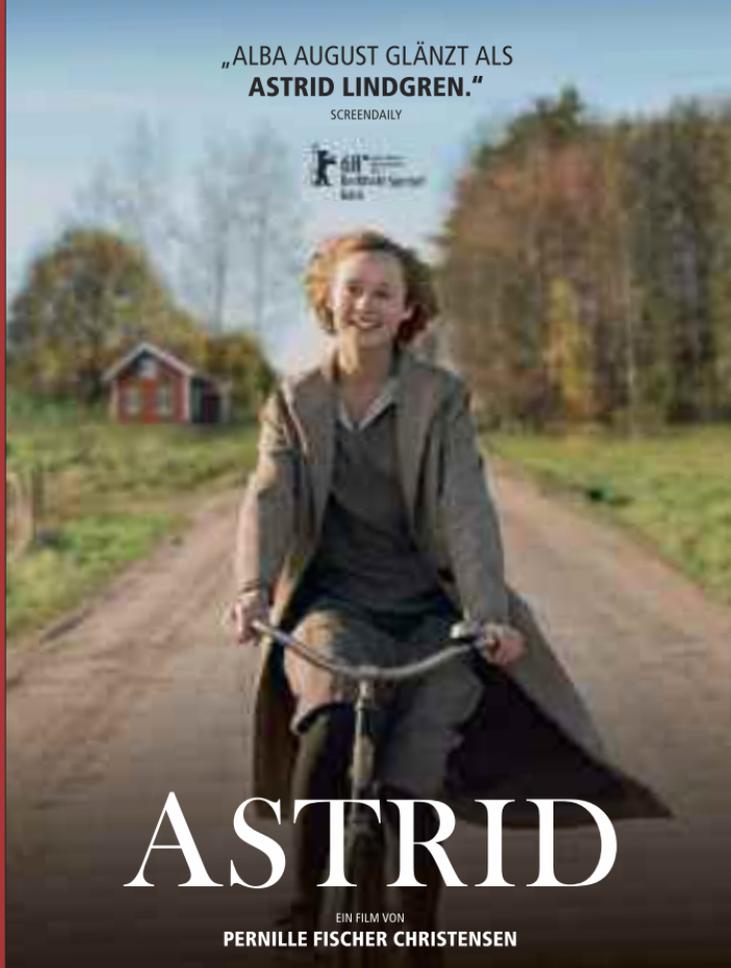


**KINOPROGRAMM**  
**22.11.2018 - 02.01.2019**



„ALBA AUGUST GLÄNZT ALS  
**ASTRID LINDGREN.**“

SCREENDAILY



# ASTRID

EIN FILM VON  
**PERNILLE FISCHER CHRISTENSEN**

**AB 6. DEZEMBER NUR IM KINO**



# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

**AGENDA 21**

**FILM DES MONATS**

**KÜNSTLERFILM  
IM GESPRÄCH**

**OPER + BALLETT LIVE  
AUS LONDON & NEW YORK**

**WERKSCHAU EDGAR REITZ**

**BILLY WILDER WERKSCHAU**

**WUNSCHFILM DES MONATS**

**MONDOK  
DOKUMENTARFILME  
JEDEN MONTAG**

**FÜNF SEEN KINDER- UND  
JUGEND-FILMFESTIVAL**

**21.12. KURZFILMTAG**



Ein Film von DAVID ROBERT MITCHELL  
REGISSEUR VON IT FOLLOWS

ANDREW  
GARFIELD      RILEY  
KEOUGH

UNDER THE  
SILVER LAKE

AB 6. DEZEMBER IM KINO

[f / UNDERTHESILVERLAKE.DERFILM](https://www.facebook.com/underthesilverlake.derfilm)



PASTEL

welkino

NACH TAXI TEREKAN FAHRT JAFAR PANAHI AUF'S LAND!



DREI  
GESICHTER

„Ein Road Feel Good Movie“

Thierry Frémaux, Cannes Film Festival



AB 26.12. IM KINO

[f / DreiGesichterDerFilm](https://www.facebook.com/DreiGesichterDerFilm) [www.welkino.com](http://www.welkino.com) welkino

## PROGRAMM 22.11.2018 - 02.01.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

die letzten sechs Wochen des Jahres stehen vor der Tür und im Kino Breitwand soll es wie immer eine Zeit für Feinschmecker sein. Hier können Sie entdecken und verkosten, was man in den digitalen Medien nicht so erleben kann. Wir wollen auch in diesem Programm wieder die Tradition der Breitwand-Kinos fortsetzen, mit einem vielfältigen Angebot von Bildern, Szenen und Inhalten den Ort KINO als den einzig wahren Ort des Sehens herauszustellen. Durch das Licht, das durch die Projektoren strahlt, entsteht der Zauber der Geschichten. Wenn es entzündet wird und sich Bild und Ton des schwarzen Kinoraumes bemächtigen, erfahren wir als Zuschauer etwas, was es sonst nicht mehr gibt.

„Meine Filme sollen wie Häuser sein“, sagt Regisseurin Alice Rohrwacher zu ihrem wunderschönen Film GLÜCKLICH WIE LAZZARRO, den wir nochmals zu Silvester zeigen. Das Kino Breitwand will die Ansammlung von Häusern sein, in denen solche Filme ihr Publikum finden. Wir wiederholen zur Weihnachtszeit die schönsten Filme des Jahres, die man nicht verpasst haben sollte, dazu natürlich auch die Neuerscheinungen, wie zum Beispiel den in Venedig prämierten ROMA mit einem Blick auf eine Kindheit, die jeder in sich trägt. Dazu passt der Film ASTRID über Astrid Lindgrens frühe Jahre. Weiter von uns empfohlen: MURER, der im Hauptwettbewerb des Fünf Seen Filmfestivals lief, COLD WAR von Pawel Pawlikowski oder CLIMAX von Gaspar Noé.

Jeden Montag können Sie wie immer in unserer Reihe MONDOK die mannigfaltigsten Themen in Dokumentarfilmen behandelt sehen, genauso in der Vielzahl der Filmgespräche oder bei einem Glas Wein in unserem neu eröffneten Restaurant Tati im Gebäude des Kino Breitwand in Gauting. Wir freuen uns auf Sie.

Matthias Helwig und sein Team



# KINO BREITWAND GAUTING

22.11.-28.11.	AUFBRUCH ZUM MOND BOHEMIAN RHAPSODY JULIET NAKED JUPITER'S MOON / MURER - ANATOMIE EINES PROZESSES PHANTASTISCHE TIERWESEN GRINDELWALDS VERBRECHEN	KINDER- UND JUGENDFILMFEST DER NUSSKNACKER UND DIE VIER REICHE 25.11. 15:00 PREVIEW: DER GRINCH	25.11. 11:00 WILDER: DAS MÄDCHEN IRMA DA DOUCE 25.11. 11:00 ÜBERALL WO WIR SIND MIT DISKUSSION 26.11. 20:00 MONDOK: WO BIST DU, JOAO GILBERTO 28.11. 19:00 WUNSCHFILM: TIREZ SUR LE PIANISTE, OMI 28.11. 20:00 SNEAK PREVIEW	22.11.-28.11.
29.11.-05.12.	BOHEMIAN RHAPSODY / COLD WAR - BREITENGRAD DER LIEBE DER DOLMETSCHER / DER GRINCH 2D+3D JULIET NAKED PHANTASTISCHE TIERWESEN GRINDELWALDS VERBRECHEN 03.12. 20:15 DER NUSSKNACKER BALLETT LIVE	01.12. GEISTER DER WEIHNACHT DER KLEINE SPIROU DER NUSSKNACKER UND DIE VIER REICHE 01.12. 14.00 3,50 EURO. PADDINGTON 2	29.11. 19:30 COLD WAR EINF.: ECKART BRUCHNER 30.11. 19:30 TANGO IM KINO: ENRIQUE Y JUDITA 02.12. 11:30 OLIVER HERBRICH MITTELLANGE FILME 03.12. 20:00 MONDOK: WELCOME TO SODOM 04.12. 20:00 BIRDMAN EINFÜHRUNG: SABINE ZAPLIN	29.11.-05.12.
06.12.-12.12.	ASTRID BOHEMIAN RHAPSODY CLIMAX DER GRINCH UNDER THE SILVER LAKE	GEISTER DER WEIHNACHT DER KLEINE SPIROU DER NUSSKNACKER UND DIE VIER REICHE TABALUGA - DER FILM	09.12. 11:00 ELTERNSCHULE 09.12. 11:00 WERK OHNE AUTOR 09.12. 11:00 COLD WAR BREITENGRAD DER LIEBE 10.12. 20:00 MONDOK: LE GRAND BAL 12.12. 19:30 DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF	06.12.-12.12.
13.12.-19.12.	ASTRID CLIMAX DER GRINCH GEGEN DEN STROM SPIDER-MAN: A NEW UNIVERSE	GEISTER DER WEIHNACHT DER GRINCH DER KLEINE SPIROU DER NUSSKNACKER UND DIE VIER REICHE TABALUGA - DER FILM	16.12. 11:00 DER VORNAME 16.12. 11:00 IN MY ROOM 17.12. 20:00 MONDOK: #FEMALE PLEASURE 19.12. 15:00 SENIORENKINO: DER TRAFIKANT 19.12. 20:00 SNEAK PREVIEW	13.12.-19.12.
20.12.-26.12.	AQUAMAN / DER GRINCH DIE ERSCHENUNG GEGEN DEN STROM MARY POPPINS' RÜCKKEHR SPIDER-MAN: A NEW UNIVERSE	GEISTER DER WEIHNACHT DER GRINCH DER KLEINE SPIROU DER NUSSKNACKER UND DIE VIER REICHE TABALUGA - DER FILM	20.12. 19:30 DIE ERSCHENUNG FILMGESPRÄCH 21.12. 21:00 KURZFILMTAG 23.12. 11:00 AGNES MARTIN: BETWEEN THE LINES 26.12. 11:00 DER VORNAME 26.12. 11:00 EX LIBRIS	20.12.-26.12.
27.12.-02.01.	AQUAMAN DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT MARY POPPINS' RÜCKKEHR SPIDER MAN: A NEW UNIVERSE	DER GRINCH DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS - AUF I.D. DSCHUNDEL TABALUGA - DER FILM	28.12. 19:30 BILLY WILDER: AVANTI, AVANTI 30.12. 11:00 DREI GESICHTER 30.12. 11:00 DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS 31.12. 19:30 HITCHCOCK: ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA 01.01. 19:30 HITCHCOCK: DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE	27.12.-02.01.

# STARNBERG

22.11.-28.11.	PHANTASTISCHE TIERWESEN 2 25 KM/H KJFF - FILME	25.11. 11:00 EDGAR REITZ: ZWEITE HEIMAT 11 25.11. 14:00 KJFF KURZFILME AUS DEN SCHULEN 26.11. 20:00 #FEMALE PLEASURE 28.11. 17:30 EDGAR REITZ: ZWEITE HEIMAT 12 28.11. 20:15 EDGAR REITZ: STUNDE NULL
29.11.-05.12	DAS KRUMME HAUS GEISTER DER WEIHNACHT PHANTASTISCHE TIERWESEN 2 03.12. MONDOK: #FEMALE PLEASURE	02.12. 11:00 EDGAR REITZ: ZWEITE HEIMAT 13 02.12. 11:00 NANOUK 05.12. 19:30 FILM DES MONATS: DIE DEFEKTE KATZE 05.12. 20:15 EDGAR REITZ: STUNDE NULL
06.12.-12.12.	100 DINGE DAS KRUMME HAUS TABALUGA - DER FILM 10.12. MONDOK: WO BIST DU JOAO GILBERTO?	06.12. 11:00 EDGAR REITZ: HEIMAT 3 - 1 10.12. 14:00 ARTHUR UND CLARIE 10.12. 18:00 YOL ARKADAŞIM TÜRK. OMU 12.12. 18:00 EDGAR REITZ: HEIMAT 3 - 2 12.12. 20:15 DIE NACHT DER REGISSEURE
13.12.-19.12.	100 DINGE DAS KRUMME HAUS TABALUGA - DER FILM 17.12. MONDOK: ALEXANDER MCQUEEN	15.12. 14:00 3,50 EURO: PADDINGTON 2 15.12. 19:00 LA TRAVIATA LIVE OPER MET NEW YORK 16.12. 11:00 EDGAR REITZ: HEIMAT 3 - 3 19.12. 17:30 EDGAR REITZ: HEIMAT 3 - 4 19.12. 20:15 EDGAR REITZ: HEIMAT FRAGMENTE
20.12.-26.12	100 DINGE MARY POPPINS - DIE RÜCKKEHR DER GRINCH TABALUGA - DER FILM	23.12. 11:00 DIE ERBINNEN 23.12. 11:00 EDGAR REITZ: HEIMAT 3 - 5 24.12. 14:00 GEISTER DER WEIHNACHT 26.12. 11:00 EDGAR REITZ: HEIMAT 3 - 6 26.12. 11:00 DER VORNAME
27.12.-02.01.	100 DINGE SHOPLIFTERS MARY POPPINS - DIE RÜCKKEHR DER GRINCH TABALUGA - DER FILM	30.12. 11:00 DIE ANDERE HEIMAT 30.12. 11:00 DIE ERSCHEINUNG 31.12. 19:30 MARY POPPINS' RÜCKKEHR 31.12. 20:00 GLÜCKILCH WIE LAZZARO 02.01. 19:30 FILM DES MONATS: DIE ERBINNEN

# SCHLOSS SEEFELD

22.11.-28.11.	AUFBRUCH ZUM MOND COLD WAR BREITENGRAD DER LIEBE DER DOLMETSCHER DER VORNAME	22.11. 17:30 PREVIEW. KJFF SANDSTERN 23.11. 17:30 KJFF BLUE MY MIND 24.11. 17:30 KJFF RAFIKI 26.11. 20:00 KIRCHENKINO: IN THE CROSSWIND 26.11. 20:00 MONDOK: WELCOME TO SODOM
29.11.-05.12.	25 KM/H / DIE ERBINNEN DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS JUPITER'S MOON SANDSTERN THE HOUSE THAT JACK BUILT	29.11. 14.00 5,- EURO: DER TRAFIKANT 02.12. 11:00 SANDSTERN 02.12. 11:00 DER TRAFIKANT 03.12. 20:00 MONDOK: WO BIST DU, JOAO GILBERTO 05.12. 15.00 5,- EURO: DER TRAFIKANT
06.12.-12.12.	ASTRID BOHEMIAN RHAPSODY DIE ERBINNEN DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS THE HOUSE THAT JACK BUILT	08.12. 14:00 3,50 EURO: PADDINGTON 2 09.12. 11:00 ELTERNSCHULE 09.12. 11:00 MURER ANATOMIE EINES MPROZESSES 10.12. 20:00 MONDOK: #FEMALE PLEASURE
13.12.-19.12.	ASTRID DIE ERBINNEN DIE ERSCHEINUNG GEGEN DEN STROM UNDER THE SILVER LAKE	17.12. 20:00 MONDOK: LE GRAND BAL 18.12. 19:30 AGENDA 21: ZEIT FÜR UTOPIEN 19.12. 19:00 WUNSCHFILM: KLEINE FLUCHTEN 19.12. 20:00 AGNES MARTIN: BETWEEN THE LINES
20.12.-26.12	DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME CLIMAX DREI GESICHTER DIE POESIE DER LIEBE	23.12. 11:00 EX LIBRIS 23.12. 11:00 THE CAKEMAKER 24.12. GESCHLOSSEN 26.12. 11:00 DER TRAFIKANT 26.12. 11:00 DREI GESICHTER
26.12.-02.01.	DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT DIE POESIE DER LIEBE SIBEL DER GRINCH TABALUGA - DER FILM	27.12. 14:00 5,- EURO: ASTRID 28.12. 19:30 TANGO IM KINO: VALENTINO 30.12. 11:00 GEGEN DEN STROM 30.12. 11:00 DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS 31.12. 17:00 WEIT. DIE GESCHICHTE VON EINEM WEG ...

8 **100 DINGE**  
8 **ALEXANDER MCQUEEN**  
9 **AGNES MARTIN: BETWEEN THE LINES**  
9 **AQUAMAN**  
10 **ASTRID**  
10 **AVANTI, AVANTI!** BILLY WILDER WERKSCHAU  
11 **BIRDMAN** IM KINO MIT SABINE ZAPLIN  
11 **BLUE MY MIND**  
12 **BIRDS OF PASSAGE**  
13 **CLIMAX**  
13 **COLD WAR** DER BREITENGRAD DER LIEBE  
14 **DAS KRUMME HAUS**  
15 **DAS MÄDCHEN IRMA LA DOUCE** BILLY WILDER WERKSCHAU  
16 **DER DOLMETSCHER**  
17 **DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT**  
17 **DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE** (1934) ALFRED HITCHCOCK  
18 **DER NUSSKNACKER** BALLETT LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE  
19 **DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS**  
19 **DIE ANDERE HEIMAT** EDGAR REITZ WERKSCHAU  
20 **DIE DEFEKTE KATZE** FILM DES MONATS  
20 **DIE DRITTE HEIMAT** EDGAR REITZ WERKSCHAU  
21 **DIE ERBINNEN** FILM DES MONATS  
21 **DIE ERSCHEINUNG**

23 **DIE POESIE DER LIEBE**  
24 **DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME**  
24 **DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS**  
25 **DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF** AGENDA 21  
25 **DREI GESICHTER**  
26 **ENRIQUE Y JUDITA** TANGO IM KINO  
26 **#FEMALE PLEASURE**  
27 **GEGEN DEN STROM**  
28 **GLÜCKLICH WIE LAZZARO**  
28 **IN THE CROSSWIND** KIRCHENKINO  
29 **JUPITER'S MOON**  
29 **KLEINE FLUCHTEN** WUNSCHKINO  
30 **KURZFILMTAG 21.12.2018**  
31 **LE GRAND BAL**  
32 **MARY POPPINS' RÜCKKEHR**  
33 **MURER** ANATOMIE EINES PROZESSES  
34 **OLIVER HERBRICH** MITTELLANGE FILME  
34 **OPER: LA TRAVIATA** LIVE AUS DER METROPOLITAN OPER NEW YORK  
35 **ROMA**  
35 **SANDSTERN**  
36 **SHOPLIFTERS** FAMILIENBANDE  
37 **SIBEL**  
38 **SILVESTER 2018 IM KINO BREITWAND**

- 39 **SPIDER MAN A NEW UNIVERSE**
- 40 **STUNDE NULL** EDGAR REITZ WERKSCHAU
- 41 **THE HOUSE THAT JACK BUILT**
- 42 **TIREZ SUR LE PIANISTE** SCHIESSEN SIE AUF DEN PIANISTEN
- 42 **ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA** (1955) ALFRED HITCHCOCK
- 43 **UNDER THE SILVER LAKE**
- 43 **VALENTINO** TANGO IM KINO
- 44 **WELCOME TO SODOM**
- 44 **WO BIST DU JOAO GILBERTO?**
- 45 **YOL ARKADAŞIM 2**
- 45 **ZEIT FÜR UTOPIEN** AGENDA 21

48 **WEITER IM KINO A - Z**

- 54 **DER GRINCH**
- 55 **DER KLEINE SPIROU**
- 55 **GEISTER DER WEIHNACHT-AUGSBURGER PUPPENKISTE**
- 56 **PADDINGTON 2** KINDERFILM DES MONATS
- 56 **RAFIKI**
- 57 **SUPA MODO**
- 57 **TABALUGA- DER FILM**
- 58 **KINDER- UND JUGENDFILMFESTIVAL: STUDIO GHIBLI**

# FILME

## A - Z

# NOVEMBER

# DEZEMBER

## 100 DINGE



DE 2018, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Florian David Fitz  
Besetzung:  
Florian David Fitz,  
Matthias  
Schweighöfer

Toni und Paul schließen eine folgenreiche Wette ab: Für 100 Tage wollen sie auf ihr gesamtes Hab und Gut verzichten. Dabei sind sie fast süchtig nach all den Accessoires, Geräten und Alltagsgegenständen, mit denen sie sich täglich umgeben. Für Paul geht ohne das Handy gar nichts, Toni könnte niemals auf seine Espressomaschine verzichten — und auf die Haarpillen. Paul braucht seine Sneakers, als wären sie heilig. Dabei versuchen sie sich ständig zu überbieten. Wer hat das neueste Smartphone und die coolsten Schuhe?

Auf einer Firmenfeier schließen Paul und Toni eine gewagte Wette: Ihr gesamtes Hab und Gut wird für 100 Tage in einer Lagerhalle weggeschlossen. Jeden Tag können sie einen neuen Gegenstand aus dem Lagerhaus holen. Dummerweise haben sie mitten im Winter angefangen und sitzen den ersten Tag nackt in der Kälte. Was brauchen sie wirklich? Vor allem brauchen sie sich, Paul den Toni und Toni den Paul. Aber das wissen sie (noch) nicht.

**AB 06.12. IM KINO BREITWAND**

## ALEXANDER MCQUEEN



GB 2017, 111 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Ian Bonhôte  
Drehbuch:  
Peter Ettedgui

Vom Tellerwäscher zum Millionär? Das geht auch vom einfachen Arbeiterkind zum gefeierten Mode-Guru! Lee Alexander McQueen, Sohn eines schottischen Taxifahrers, avancierte in den 90er Jahren zum kreativen Tausendsassa der Fashion-Szene. Seine Shows sorgen für Skandale. McQueen wird prompt als talentiertes Enfant terrible gefeiert. Das Pariser Luxus-Label Givenchy engagiert den britischen Mode-Punk als Star-Designer, später gibt Tom Ford den finanzkräftigen Mentor. Die Kehrseite des Ruhms lässt nicht auf sich warten: Drogen. Einsamkeit. Suizid mit 40.

Nicht umsonst sagt McQueen: *Für mich ist das Leben ein bisschen wie die Märchen der Gebrüder Grimm.*

**AB 13.12. IM KINO BREITWAND**

# AGNES MARTIN: BETWEEN THE LINES

## KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH

IM GESPRÄCH  
MIT SUSANNE  
HAUENSTEIN



US 2016, 60 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Louis D'Avigdor  
Kamera:  
Don Burgess

Der Film ist, wie die von Agnes Martin geschaffene Kunst, eine tiefe Reise *dem Inneren entgegen* und lädt sein Publikum auf eine meditative Begegnung mit dieser außerordentlichen Künstlerin und ihrer zeitlosen Weisheit ein.

AGNES MARTIN (1912 - 2004) gehört zu den wichtigsten Künstlern der Moderne und zählte sich selbst zu den Abstrakten Expressionisten. Wer ihr begegnete, spürte sofort den tiefen Frieden und die Stille, in der sie lebte. Daher wird und wurde sie immer wieder als Mystikerin bezeichnet. Sie selbst lehnte diese und ähnliche Bezeichnungen ab und betrachtete ihr Leben schlicht als Weg der Wahrheitssuche und Selbst-Erkennung und ihr Werk als deren künstlerischen Ausdruck.

Agnes Martins Bilder sind *konkrete Repräsentationen abstrakter Emotionen*. Seit Beginn der 1960er Jahre reduzierte sich dieses auf Linien, die quadratische Leinwände zu Gittern oder in Streifen gliedern. Aus dieser Beschränkung entstanden Bilder gesammelter Kraft und Schönheit.

**19.12., 20:00 UHR KINO SEEFELD**

# AQUAMAN



US 2018, 140 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: James Wan  
Drehbuch: James Wan,  
Mort Weisinger, Paul  
Norris, Will Beall,  
Geoff Johns  
Besetzung: Jason  
Momoa, Amber Heard,  
Patrick Wilson, Willem  
Dafoe

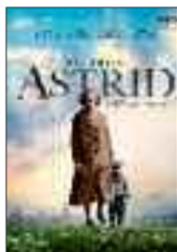
Aquaman, der mit bürgerlichem Namen Arthur Curry heißt, ist als Sohn seines menschlichen Vaters Tom Curry und seiner atlantischen Mutter Atlanna berechtigt, den Thron von Atlantis zu besteigen. Aktuell jedoch regiert sein Halbbruder Orm das Unterwasserkönigreich. Dieser plant einen Krieg gegen die Menschen an der Erdoberfläche, die seit vielen Jahren die Ozeane verschmutzen.

Aquaman macht sich gemeinsam mit Mera auf die Suche nach dem Dreizack des ersten Königs von Atlantis, der seinen Anspruch auf den Thron untermauern würde.

Orm bemerkt das und hetzt den beiden den Piraten David Kane alias Black Manta auf den Hals, der mit Aquaman noch eine Rechnung zu begleichen hat.

**AB 20.12. IM KINO BREITWAND**

# ASTRID



SE 2018, 123 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Pernille Fischer  
Christensen  
Besetzung:  
Alba August,  
Maria Bonnevie  
Kamera:  
Erik Molberg Hansen

Eine junge Frau geht ihren Weg. Keine Selbstverständlichkeit für eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts.

Im Alter von 16 Jahren lebt Astrid Ericsson, die spätere Astrid Lindgren, mit ihren Eltern und Geschwistern ein einfaches, aber sorgenfreies Leben in Småland. Sie ist etwas verrückt und mutig und bekommt eines Tages die Chance, als Assistentin bei der lokalen Zeitung zu arbeiten. Der Redakteur Blomberg erkennt nicht nur ihr Schreibtalent, sondern entwickelt auch Gefühle für sie. Gefühle, die Astrid erwidert, obwohl er der Vater einer Freundin ist.

Astrid bekommt ein Kind. Sie ist gezwungen, als junge und unverheiratete Frau ihre Heimat zu verlassen und sich als allein-erziehende Mutter in der Welt durchzusetzen. Ihrem Jungen beginnt sie Abenteuergeschichten zu erzählen.

**AB 06.12. IM KINO BREITWAND**

# AVANTI, AVANTI!

BILLY WILDER WERKSCHAU



US/IT 1972, 140 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Billy Wilder  
Besetzung:  
Jack Lemmon,  
Juliet Mills  
Kamera:  
Luigi Kuveille

Wendell Armbruster, der vielbeschäftigte Chef eines US-Konzerns, muss nach Ischia reisen, um die Leiche seines Vaters heimzuführen. Der weilt auf der beschaulichen Insel zur jährlichen Kur und verunglückte unglücklicherweise mit dem Auto. Bald findet Wendell Armbruster heraus, dass sein Vater nicht alleine im Auto saß, sondern mit einer Engländerin, mit der er sich offensichtlich schon zehn Jahre lang auf Ischia traf. Aber nicht nur das bringt sein geordnetes Leben durcheinander, sondern auch Pam, die Tochter des zweiten Todesopfers, die ebenfalls auf die Insel gekommen ist und ein ganz anderes Bild von Wendells Vater und - ihrer Mutter zeichnet. Liebenswertes Alterswerk von Billy Wilder über Menschlichkeit, Toleranz und Völkerverständigung.

**28.12. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# BIRDMAN

IM KINO MIT SABINE ZAPLIN



USA 2014, 119 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Alejandro González  
Iñárritu  
Besetzung:  
Michael Keaton, Zach  
Galifianakis, Edward  
Norton

Elegantes, verspieltes, ständig pulsierendes, wie ohne Schnitt gedrehtes Meisterwerk über Eitelkeit, Selbstzweifel, Bewunderungssucht und vor allem die Fragen nach dem Sinn des eigenen Lebens an Hand der Geschehnisse rund um eine Theateraufführung am New Yorker Broadway.

Regie will der einstige Hollywoodstar Riggan Thomson führen, der einst *Birdman* war - gespielt von *Batman*-Darsteller Michael Keaton. Um ein neues Image, aber auch neue Beachtung zu finden, versucht er als Regisseur und Schauspieler am Broadway Fuß zu fassen. Was ihm dabei in die Quere kommt, ist eine Menge: seine Tochter nach einem Drogenentzug, die anstrengende Freundin seines noch anstrengenderen Hauptdarstellers und vor allem sein eigenes, unberechenbares, grenzwertiges Ego.

04.12., 20:00 UHR KINO GAUTING

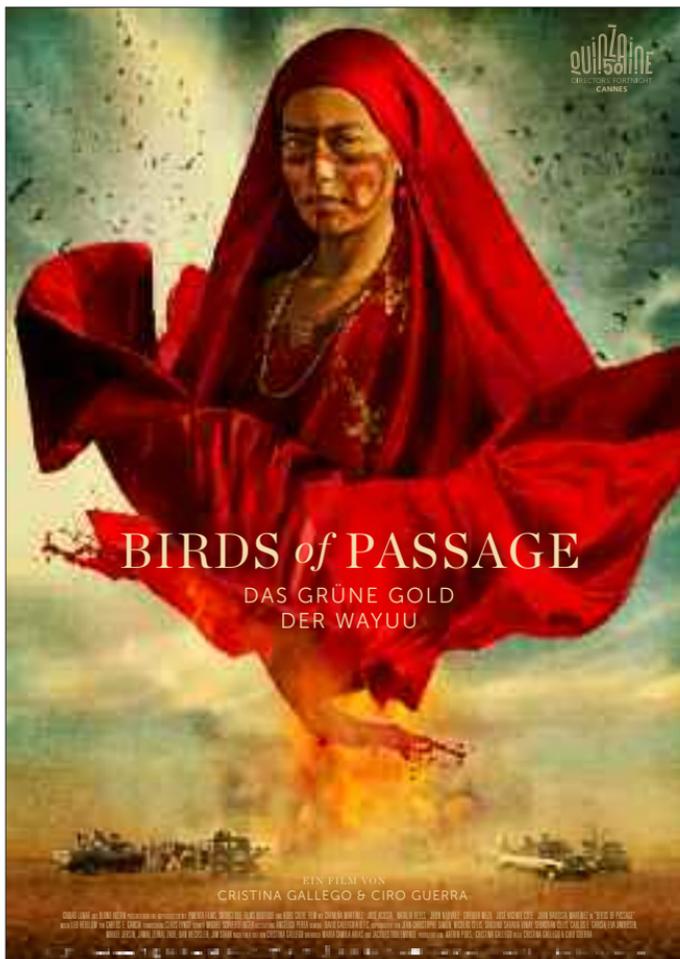
# BLUE MY MIND



CH 2017, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Lisa Brühlmann  
Drehbuch:  
Lisa Brühlmann  
Besetzung: Luna  
Wedler, Zoë Pastelle  
Holthuißen, Georg  
Scharegg, Regula  
Grawwiler  
Kamera: Gabriel Lobos

Mia ist 15, unsicher, wütend, verloren. Kürzlich erst umgezogen, sucht sie bei den angesagten Girls der Klasse verzweifelt Anschluss. Besonders fasziniert ist sie von der schönen und selbstbewussten Gianna, die mit ihren Sex- und Partygeschichten viel Abenteuer verspricht. Ihre Eltern sind ihr längst fremd geworden, und auf die Frage, ob sie adoptiert sein könnte, reagiert ihre Mutter verletzt, ohne aber zu antworten. Dazu beginnt sich Mias Körper seltsam zu verändern. Erst kaum merklich, dann aber mit einer Wucht, die sie in den Wahnsinn treibt. Mia wandelt sich nicht nur zur Frau, ihr wachsen Schuppen und Häute zwischen den Fingern. Mias Verwandlung schreitet unaufhaltsam voran, und sie wird zu einem Wesen, das schon Jahre in ihr geschlummert hat und nun die Oberhand gewinnt.

AB 22.11. IM KINO BREITWAND



## BIRDS OF PASSAGE



COL/DNK 2018, 125 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie: Cristina Gallego,  
Ciro Guerra (Der Schamane  
und die Schlange)

Besetzung: Natalia  
Reyes, Carmita Martí-  
nez, José Acosta

Kamera:  
David Gallego

Bildstarker Drogenwestern in teils surrealen Bildern um einen kolumbianischen Familienclan, der mit Marihuana reich wird, ins Kokain-Geschäft einsteigt und eine Spirale der Gewalt entfesselt.

In den 1970er-Jahren verspricht es eine Wayúu-Familie in Kolumbien in den florierenden Drogenhandel, den die Bedürfnisse nordamerikanischer Jugendlicher in Fahrt bringen. In der Wüste von Guajira übernimmt eine indigene Familie eine führende Rolle im Handel mit Marihuana und kommt auf den Geschmack von Reichtum und Macht. Das ist atemberaubend erzählt, packend inszeniert, exzellent gespielt und grandios gefilmt. Ein epischer Arthouse-Thriller über die Vorgeschichte des Medellín-Kartells.

**PREVIEW: 16.12. 20:00 UHR KINO SEEFELD  
AB 20.12. IM KINO BREITWAND**

# CLIMAX



FR 2018, 95 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie: Gaspar Noé  
Drehbuch: Gaspar Noé  
Besetzung:  
Sofia Boutella,  
Romain Guillermic,  
Souheila Yacoub  
Kamera: Benoît Debie

Ein zuckender pulsierender, enthemmt-entgrenzter Trip über die Macht der Ekstase und die Schattenseiten des Dionysischen.

Das deutet sich schon zum Beginn des Films an: Der Fernseher, auf dem wir die Casting-Aufnahmen der Tänzer sehen, ist gehäut von Büchern und DVDs, darunter Salvador Dalís *Ein andalusischer Hund* und Pier Paolo Pasolinis *Salò oder die 120 Tage von Sodom*.

Man spürt den Beat und riecht den Schweiß, bis sich ganz allmählich die Atmosphäre, die Stimmung und damit auch das Gefühl des Zuschauers verändern. Einer Tänzerin wird schlecht, ein anderer Tänzer wird immer fordernder, andere bewegen sich apathisch und alleine auf dem Dancefloor.

Aus dem Kollektiv ist eine Ansammlung isolierter Individuen geworden, die zusehends unfähiger wird, miteinander auf angemessene Weise zu kommunizieren und zu interagieren.

**AB 06.12. IM KINO BREITWAND**

QUINZAINÉ  
DES RÉALISATEURS  
CANNES  
ART CINEMA  
AWARD

"NICHTS KONNTE  
EINEN VORBEREITEN  
AUF DIE GNADENLOSE  
BRILLANZ VON *CLIMAX!*"  
BLICKPUNKT.FILM

EIN FILM VON  
**GASPAR NOÉ**

**AB 6. DEZEMBER IM KINO**

CLIMAX  
f3 / CLIMAXDERFILM WWW.CLIMAX-FILM.DE

# COLD WAR

## DER BREITENGRAD DER LIEBE



GAUTINGER FILMGESPRÄCH  
MIT ECKART BRUCHNER  
29.11. 19:30 UHR  
KINO GAUTING



PL/FR/GB 2018, 87 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Pawel Pawlikowski  
Drehbuch:  
Pawel Pawlikowski,  
Janusz Glowacki  
Besetzung:  
Joanna Kulig, Tomasz  
Kot, Borys Szyc, Cédric  
Kahn, Agata Kulesza

Für *Ida* bekam der Pole Paweł Pawlikowski vor drei Jahren den Oscar, fünf Europäische Filmpreise, sowie über 60 (!) weitere Auszeichnungen. Die rigorose Romanze *Cold War*, wiederum in wunderschön kristallklarem Schwarz-Weiß, bietet erneut furiose Filmkunst vom Feinsten. Fünfzehn Jahre dauert diese raffiniert erzählte, elliptische Lovestory der Nachkriegszeit. Beginnend in der polnischen Provinz geht es über Ostberlin ins glamouröse Paris und wieder retour. Eine zauberhafte Liebesgeschichte in Zeiten des versteinerten Stalinismus. Brillant inszeniert. Perfekt gespielt. Der Stoff, aus dem Klassiker gemacht sind.

Der begabte Komponist Wiktor will dem Kulturleben seines Landes frisches Leben einhauchen. Unter seinen Studentinnen ist auch die Sängerin Zula, schön, hinreißend und energiegelad. Wiktor verliebt sich in sie. Ihre brennende Leidenschaft scheint keine Grenzen zu kennen. Doch die Politik lässt sie fast keinen Frieden finden.

**AB 22.11. IM KINO BREITWAND**

JOANNA KULIG TOMASZ KOT



»Ein schon jetzt  
ruhmreicher und visuell  
überwältigender Film.«

THE GUARDIAN

»Ein formvollendetes  
Kunstwerk.«

SPIEGEL ONLINE

Von Oscar®-Gewinner

PAWEŁ PAWLIKOWSKI

# DER BREITENGRAD DER LIEBE

---

## COLD WAR

AB 22. NOVEMBER IM KINO

# DAS KRUMME HAUS



GB 2018, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Gilles  
Paquet-Brenner  
Besetzung: Julian  
Fellowes, Tim Rose  
Price, Christina  
Hendricks, Glenn  
Close, Gillian  
Anderson, Max Irons

Klassisch-elegante Verfilmung des gleichnamigen Kriminalromans von Agatha Christie, in dem ein junger Privatdetektiv von seiner ehemaligen Geliebten den Auftrag erhält, den Mord an ihrem Großvater aufzuklären.

Charles Hayward ist gerade erst nach London zurückgekehrt, als er von seiner ehemaligen Geliebten Sophia besucht wird. Sophias Großvater, der herrschsüchtige Tycoon Aristide Leonides, ist vergiftet worden. Und nun soll Charles als Privatdetektiv den Fall klären. Eher unwillig begibt er sich auf den Landsitz der Familie und muss erkennen, dass das altherwürdige Herrenhaus weit mehr zu bieten hat als hohe Decken und verstaubtes Mobiliar. Denn innerhalb der Mauern, wo sich die gesamte Familie tummelt, angiftet, bekriegt und beschuldigt, entpuppt sich bald ein jeder als Verdächtiger mit starkem Motiv.

**AB 29.11. IM KINO BREITWAND**



# DAS MÄDCHEN IRMA LA DOUCE

BILLY WILDER WERKSCHAU



US 1963, 142 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Billy Wilder  
Besetzung:  
Jack Lemmon,  
Shirley MacLaine

Nestor ist ein junger Mann mit einem äußerst komplizierten Liebesleben: Er wurde von Irma La Douce, einem stolzen Freudenmädchen, als Manager für ihr durchaus einträgliches Gewerbe engagiert, hat sich aber unglücklicherweise in sie verliebt. Wie bringt er eine gefragte Parisienne dazu, ihm treu zu bleiben? Nichts einfacher als das. Er verkleidet sich als ein etwas betagter englischer Lord, der umgehend zu Irmas einzigem Kunden und ausschließlicher Einnahmequelle wird. Doch was soll der eifersüchtige Manager tun, als die begehrteste Irma erklärt, ihr Herz gehöre nicht dem liebeskranken Nestor, sondern dem tatterigen alten Lord?

Auch nach fast 60 Jahren ist dieser Film ein Ereignis sondergleichen, spritzig, bunt, sexy, ein Kultfilm des 20. Jahrhunderts.

**Mit Einführung durch Matthias Helwig**

**25.11. 11:00 KINO GAUTING**



## DER DOLMETSCHER



AT/SK/CZ 2018, 113 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Martin Sulík  
Drehbuch:  
Martin Sulík  
Besetzung: Peter  
Simonischek,  
Jiří Menzel, Zuzana  
Mauréry, Anita Szvrček  
Kamera:  
Martin Strba

Der 80-jährige Übersetzer Ali Ungár stößt auf das Buch eines ehemaligen SS-Offiziers, in dem dieser seine Kriegserlebnisse in der Slowakei beschreibt. Ali erkennt, dass in einem der Kapitel vermutlich von der Hinrichtung seiner Eltern die Rede ist. So macht er sich mit einer Pistole auf den Weg nach Wien, um den SS-Mann zu suchen und Rache zu nehmen. Doch er trifft nur dessen 70-jährigen Sohn Georg an, einen ehemaligen Lehrer, der seinem Vater ein Leben lang aus dem Weg gegangen ist und unter Alkoholproblemen leidet.

Der Besuch des Übersetzers weckt Georgs Neugier. Er lädt Ali zu einer Reise durch die Slowakei ein. Während Georg sich dort vor allem amüsieren will, hofft Ali zu erfahren, wie seine Eltern tatsächlich starben. Nach und nach kommen sich die höchst ungleichen Männer näher und entdecken gemeinsam ein Land, das seine Vergangenheit am liebsten vergessen möchte.

**AB 22.11. IM KINO BREITWAND**

## DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT



DE 2018, 110 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Caroline Link  
Drehbuch: Hape  
Kerkeling, Ruth Toma  
Besetzung: Sönke  
Möhring, Elena Uhlig,  
Diana Amft, Joachim  
Król, Maren Kroymann  
Kamera:  
Judith Kaufmann

Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigen Bestseller über seine Kindheit; entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und Ernsthaftigkeit und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können. Der Ruhrpott im Jahr 1972, Bonanza-Spiele, Gurkenschnittchen und der erste Farbfernseher: Der neunjährige Hans-Peter ist ein wenig pummelig, lässt sich davon aber nicht bedrücken. Stattdessen feilt er fleißig an seiner großen Begabung, andere zum Lachen zu bringen, was sowohl bei den Kunden im Krämerladen seiner Oma Änne als auch bei seiner ebenso gut gelaunten wie feierwütigen Verwandtschaft natürlich gerne gesehen wird. Doch dann wird seine Mutter Margret wegen einer chronischen Kieferhöhlenentzündung operiert und verliert ihren Geruchs- und Geschmackssinn, wodurch sie in eine tiefe Depression stürzt. Sein Vater Heinz ist ratlos, aber Hans-Peter fühlt sich dadurch nur noch umso mehr angetrieben, sein komödiantisches Talent auszubauen.

**AB 25.12. IM KINO BREITWAND**

# ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU

- 31.12.2018 ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA (1955)
- 01.01.2019 DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE (1934)
- 29.01.2019 DIE 39 STUFEN (1935)
- 26.02.2019 VERDACHT (1941)
- 26.03.2019 DER FREMDE IM ZUG (1951)
- 30.04.2019 BEI ANRUF MORD (1954)
- 28.05.2019 IMMER ÄRGER MIT HARRY (195)
- 25.06.2019 DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE (1956)
- 30.07.2019 OPEN AIR: 21:30 UHR VERTIGO (1958)
- 05.09.2019 FSFF 2019: DER UNSICHTBARE DRITTE (1959)
- 10.09.2019 FSF 2019: DAS FENSTER ZUM HOF (1954)
- 11.09.2019 FSFF 2019: COCKTAIL FÜR EINE LEICHE
- 29.10.2019 DIE VÖGEL (1963)
- 26.11.2019 PSYCHO (1960)
- 31.12.2019 FRENZY (1972)

## DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU 2019



US 1934, 84 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Alfred Hitchcock  
Besetzung:  
Peter Lorre, Leslie  
Banks, Edna Best

Bei ihrem Winterurlaub in St. Moritz muss die britische Familie Lawrence mit ansehen, wie der französische Agent Louis Bernard erschossen wird. Kurz vor seinem Tod kann er noch Mutter Jill zuflüstern, dass ein Attentat auf einen britischen Diplomaten geplant ist und bittet sie, eine Nachricht, die in seinem Zimmer versteckt ist, an das Foreign Office in London zu überbringen. Ehemann Bob beginnt das Zimmer des Verstorbenen zu durchsuchen und findet die Nachricht. Wenig später wird er von der Polizei entdeckt und zum Verhör gebracht. Auf der Polizeiwache erhält er ein erschreckendes Telegramm: Der kriminelle Abbot hat Tochter Betty entführt, um Bob und Jill zum Schweigen zu bringen. In London begeben sich die besorgten Eltern auf eigene Faust auf die Suche nach ihr. Erste Verfilmung von Hitchcock dieser Geschichte. Wir zeigen im Juni 2019 noch die Fassung mit James Stewart und Doris Day. Der Film von 1934 wurde Hitchcocks größter englischer Filmerfolg und begründete seinen Ruhm.

**01.01. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# DER NUSSKNACKER

BALLETT - LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



GB 2018, 150 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Peter Wright  
Besetzung:  
Barry Wordsworth,  
Marianela Nuñez,  
Vadim Muntagirov,  
Anna Rose O'Sullivan

Der Nussknacker bietet eine der schönsten Möglichkeiten, den Zauber des klassischen Balletts zu entdecken und ist zugleich eine Feiertagsvergnügen für die ganze Familie. Tschairowskys berühmte Musik entspricht dem magischen Abenteuer, das Clara und ihr hölzerner Nussknacker am Weihnachtsabend erleben. Ihre Reise ins Land der Süßigkeiten bringt einige der bekanntesten Momente der Ballettliteratur, darunter den Tanz der Zuckerfee und den Blumenwalzer.

Mit historischen Details und tanzenden Schneeflocken ist Peter Wright bei seiner Produktion für das Royal Ballet ganz dem Geist dieses russischen Ballettklassikers treu geblieben. In vielen Soli und Ensembles kann die Compagnie in diesem Weihnachtsklassiker ihr Weltklasse-Können unter Beweis stellen.

**03.12. 20:15 UHR KINO GAUTING**

# DER SELTSAME KLANG DES GLÜCKS



IT/DE 2017, 94 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Diego Pascal  
Panarello  
Drehbuch: Diego  
Pascal Panarello  
Kamera:  
Matteo Cocco

Es gibt keine universelle Antwort auf die Frage nach der Bedeutung von Glück. Was genau Glück ist, wird seit Menschengedenken zu definieren versucht. Doch letztendlich muss jedes Individuum seine eigene Antwort darauf finden.

Nach zwanzig Jahren kehrt der Musiker Diego in seine sizilianische Heimatstadt Augusta zurück, er ist auf ganzer Linie gescheitert und hat keinen Job, kein Geld und keine Perspektive - bis er einen Traum hat, der ihm den Weg weist: Er träumt von einer Maultrommel (italienisch: *Marranzano*) und ist davon so fasziniert, dass er sich auf Spurensuche begibt. Und die führt ihn nicht nur um die halbe Welt, sondern auch auf die Spuren seines ganz persönlichen Glücks.

**AB 26.12. IM KINO BREITWAND**

# DIE ANDERE HEIMAT

WERKSCHAU EDGAR REITZ



DE 2012, 231 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Edgar Reitz  
Drehbuch:  
Gert Heidenreich,  
Edgar Reitz  
Besetzung:  
Jan Dieter Schneider,  
Antonia Bill,  
Werner Herzog

Ein Dorf im Hunsrück in der Mitte des 19. Jahrhunderts. In Deutschland herrschen Hungersnöte und Armut unter dem gemeinen Volk. Die Menschen träumen davon, in die Neue Welt, jenseits des atlantischen Ozeans auszuwandern und ein neues Leben zu beginnen. Eine Zeit, in der die Lebensumstände die Menschen vor gravierende Entscheidungen stellen. Jakob ist der Sohn hart arbeitender Bauern, die kaum über die Runden kommen. Sehnsuchtsvoll schmiedet er Pläne, nach Brasilien auszuwandern. Mit seinem Enthusiasmus steckt er auch seine Mitmenschen an, vor allem das hübsche Jettchen und ihre beste Freundin Florinchen. Doch als sein Bruder Gustav vom preußischen Militärdienst zurückkehrt, werden die Liebe zu Jettchen und die Pläne Jakobs in eine unerwartete Richtung gelenkt.

**30.12. 11:00 UHR KINO STARNBERG**

# DIE DEFEKTE KATZE

FILM DES MONATS MIT EINFÜHRUNG UND GESPRÄCH



DE 2018, 93 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Susan Gordanshekan  
Drehbuch:  
Susan Gordanshekan  
Besetzung:  
Pegah Ferydoni, Hadi  
Khanjanpour, Henrike  
von Kuick, Constantin  
von Jascheroff

Die studierte Elektrotechnikerin Mina soll gemäß der Tradition und dem Wunsch ihrer Eltern eine arrangierte Ehe mit einem Mann aus dem Iran eingehen — obwohl sie sich in Deutschland eingelebt hat. Schließlich stimmt sie einer Hochzeit mit Kian zu, der in Deutschland bereits seit frühesten Kindheit ein mustergültiges Leben als Immigrant führt und Assistenzarzt ist. Doch obwohl sich Mina und Kian merklich Mühe geben und auch eine gewisse Zuneigung füreinander empfinden, merken beide schnell, dass es gar nicht so leicht ist, eine Ehe zu führen, wenn man sich überhaupt nicht kennt. Ein weiteres Problem ist, dass Kian sich mit Minas modernen Ansichten nicht so recht arrangieren kann. Als Mina sich dann auch noch einer merkwürdigen Katze annimmt, scheint die Ehe endgültig gefährdet. Zu retten wäre sie nur, wenn es beiden gelänge, die aufgeladenen Erwartungen aneinander sowie die ihres sozialen Umfeldes abzustreifen.

**In Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing.**

**05.12. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# DIE DRITTE HEIMAT

EDGAR REITZ WERKSCHAU



DE 2004, 675 Min.,  
ab 12 Jahren  
Regie: Edgar Reitz  
Darsteller: Salome  
Kammer, Henry Arnold  
Michael Kausch

Heimat 3 erzählt von der Aufbruchstimmung der Wendezeit und spielt zwischen dem 9. November 1989 und 31. Dezember 1999.

Im Mittelpunkt steht die Liebesgeschichte zwischen der Cellistin und Sängerin Clarissa Lichtblau, die schon im zweiten Heimat-Zyklus eine Rolle spielte, und dem aus dem Hunsrückdorf Schabbach stammenden Komponisten Hermann Simon. Sie sehen sich in Berlin zur Zeit des Mauerfalls zufällig wieder. Sein dritter Zyklus, der hauptsächlich in einem fiktiven Gündorode-Haus über dem Rhein gelegen spielt, handelt, so Reitz, von einem Verlust von Heimat und Provinz durch zunehmende Mobilität.

*Es gibt die Provinz nicht mehr. Provinz ist zur Frage der Mentalität geworden.*

**06.12. -26.12. IM KINO STARNBERG**

# DIE ERBINNEN

FILM DES MONATS



Stilles Frauendrama.

Chela und Chiquita sind schon lange ein Paar. Mit den Jahren haben sie sich in einer festen Rollenverteilung eingerichtet. Die extrovertierte Chiquita regelt das gemeinsame Leben. Chela hingegen verbringt lieber den Tag hinter ihrer Staffelei. Finanzielle Schwierigkeiten zwingen sie dazu, Teile ihres geerbten und geliebten Mobiliars – allesamt Erinnerungsstücke – zu verkaufen. Als Chiquita wegen Überschuldung ins Gefängnis kommt, ist Chela plötzlich auf sich allein gestellt. Mit ihrem alten Daimler bietet sie einen Taxi-Service für wohlhabende ältere Damen aus der Nachbarschaft an. Beim Chauffieren lernt sie auch eine von deren Töchtern kennen, die junge, lebensfrohe Angy. Diese Begegnung lockt die eher passiv auftretende Chela aus der Reserve und lässt sie ihre eigenen Sehnsüchte neu entdecken.

**In Kooperation mit der Evangelischen Akademie Tutzing.**

**AB 29.11. IM KINO BREITWAND  
FILMGESPRÄCH: 02.01.2019 19:30 UHR KINO STARNBERG**

PY/DE/JY/BR/NO/FR  
2018, 95 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Marcelo Martinessi  
Drehbuch:  
Marcelo Martinessi  
Besetzung: Ana Brun,  
Margarita Irun  
Kamera:  
Luis Armando Arteaga



# DIE ERSCHEINUNG

GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT ECKART BRUCHNER



Fakten sind Jacques Mayanos Religion. Als eine junge Frau, Anna, in einem kleinen Dorf der Mutter Gottes begegnet sein will, wird Jacques vom Vatikan als Mitglied einer Kommission zur Überprüfung dieser Geschichte geschickt. Der messerscharf analysierende und absolut integre Mayano scheint genau der richtige für diesen Job zu sein.

Wie die Gläubigen ist Mayano jedoch bald fasziniert von der streng gläubigen Anna. Zugleich stößt er aber auf Ungereimtheiten, lose Enden und rätselhafte Zeichen, die ein Indiz dafür sein könnte, dass hier etwas nicht stimmt. Vor allem aber scheint es, als habe die ganze Angelegenheit viel mehr mit ihm selbst zu tun, als er das für möglich hielt. Wie soll er unter diesen besonderen Umständen überhaupt die kritische Distanz wahren, die zur Aufklärung nötig ist? Dazu scheint Anna immer mehr unter der Last der Erscheinung zu schwinden. Oder gibt es für all das vielleicht doch eine andere Erklärung?

FR 2018, 137 Min.,  
FSK ab 12Jahren  
Regie: Xavier Giannoli  
Drehbuch:  
Xavier Giannoli  
Besetzung:  
Vincent Lindon,  
Anatole Taubmann,  
Patrick d'Assumcao,  
Geoffrey De La Taille,  
Aurore Broutin

**AB 13.12. IM KINO BREITWAND  
FILMGESPRÄCH 20.12. 20:00 UHR KINO GAUTING**

**FAIRNESS  
NACHHALTIGKEIT  
BASISDEMOKRATIE**



Ulenspiegel Druck CO<sub>2</sub>-free  
Schützt den Amazonas  
Klimaneutral gedruckt  
VCU-20070719-20100718



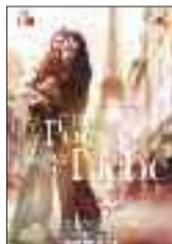
Ulenspiegel Druck hat sich dieser Wirtschaftsweise seit vielen Jahren verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten bilanziert und auditiert und sind seit Mai 2016 ein zertifiziertes Gemeinwohl-Unternehmen.

**Ulenspiegel Druck**

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG  
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Mauthlfing  
Telefon 081 57 / 99 75 9-0  
mail@ulenspiegeldruck.de  
www.ulenspiegeldruck.de

## DIE POESIE DER LIEBE



Sarah und Victor lernen sich Anfang der Siebzigerjahre in einem Pariser Nachtclub kennen. Für Sarah ist es Liebe auf den ersten Blick, während Victor sich anfangs noch nicht zu entscheiden wagt. Bald trennen sich ihre Wege wieder und es deutet zunächst nichts darauf hin, dass sie am Ende beinahe ein halbes Jahrhundert zusammen durchs Leben gehen werden. Doch Sarahs Charme und Intelligenz kann sich der ambitionierte Victor nicht lange entziehen. Sie heiraten schließlich und gründen eine Familie. Gemeinsam durchleben sie Jahrzehnte voller Leidenschaft, Geheimnisse, Nähe und Distanz. Victor steigt schnell zum gefeierten Schriftsteller auf, während Sarah in seinem Schatten ein scheinbar unspektakuläres Leben führt. Victors Erfolg verdankt die Familie ein sorgenfreies Leben und gesellschaftliche Anerkennung. Doch nach und nach stellt sich heraus, wer tatsächlich hinter dem raketenhaften Aufstieg des Schriftstellers Adelman stand.

FR 2017, 115 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nicolas Bedos  
Drehbuch:  
Nicolas Bedos,  
Doria Tillier  
Besetzung: Nicolas  
Bedos, Doria Tillier,  
Denis Podalydès  
Kamera:  
Nicolas Bolduc

**AB 20.12. IM KINO BREITWAND**

## DIE SCHNEIDERIN DER TRÄUME



IN, FR 2018, 96 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Rohena Gera  
Besetzung:  
Tillotama Shome,  
Geetanjali Kulkarni

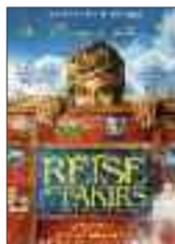
Jenseits aller Bollywood-Klischees ist hier ein leises Kinojuwel entstanden. Eine zutiefst anrührende Geschichte über ein ungleiches Paar, die Hausangestellte Ratna und ihr Herr aus Mumbais Oberschicht.

Die verwitwete Ratna arbeitet als Dienerin im Haus des Architekten Ashwin, der aus reichem Hause stammt. Nach außen hin hat der wohlhabende weltoffene Sohn einer angesehenen Familie aus Mumbai alles, was er sich im Leben nur wünschen könnte. Dennoch ist er nicht zufrieden mit seinem Leben. Ratna, die im Gegenteil zu ihm so gut wie nichts besitzt, wird hingegen von ihren Hoffnungen und Träumen angetrieben. Bisher haben die zwei in ihren so unterschiedlichen Welten einander kaum wahrgenommen, doch sie beginnen immer stärker voneinander Notiz zu nehmen. Als Ashwins sorgfältig arrangierte Bilderbuch-Hochzeit platzt, scheint Ratna die Einzige zu sein, die Ashwins tiefe Melancholie versteht.

**AB 20.12. IM KINO BREITWAND**

## DIE UNGLAUBLICHE REISE DES FAKIRS

DER IN EINEM KLEIDERSCHRANK FESTSTECKTE



FR/US 2018, 96 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Ken Scott  
Besetzung:  
Erin Moriarty,  
Dhanush Barkhad,  
Abdi Bérénice,  
Bejo Sarah,  
Jeanne Labrosse

Ajatashatru Oghash Rathod stammt aus einer kleinen indischen Ortschaft in Rajasthan. Er überzeugt die Anwohner seines Dorfes davon, dass er besondere Kräfte besitzt. Dadurch bringt er sie dazu, ihm einen Flug nach Paris zu finanzieren. In der französischen Hauptstadt will er in einem Ikea-Einrichtungshaus ein Nagelbett kaufen, denn nur damit ist ein Fakir wirklich ein Fakir. Das Utensil braucht er also unbedingt in seinem Besitz.

Mit weiteren Schwindeleien wie seinem selbst hergestellten Falschgeld betrügt Ajatashatru weitere Menschen, wie die attraktive Marie und den rachsüchtigen Taxifahrer Gustave, findet sich dann jedoch unverhofft, ohne das beabsichtigt zu haben, auf einer weltumspannenden Reise um den ganzen Globus und durch drei Kontinente wieder, nachdem er versehentlich in einen Ikea-Schrank geraten ist.

**AB 29.11.. IM KINO BREITWAND**

# DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF

AGENDA 21



AT 2017, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Teresa Distelberger,  
Niko Mayr,  
Gabi Schweiger,  
Nicole Scherg

Ein Film über Menschen, die etwas bewegen. Sie engagieren sich für lebendige politische Kultur, für nachhaltige Lösungen bei Lebensmittel und Bauen, für Klarheit im Denken über Wirtschaft, für soziale Gerechtigkeit.

Überall hören wir von Krisen, Medien schüren Verunsicherung. Wie reagieren wir darauf? Augen zu, Ohren zu? Oder lieber Ärmel aufkrepeln und was tun?

DIE ZUKUNFT IST BESSER ALS IHR RUF macht Mut: Sechs Beispiele erzählen von der Möglichkeit, den Lauf der Dinge doch selbst mitzugestalten.

**Anschließend Filmgespräch mit Christiane Lüst**

**12.12. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# DREI GESICHTER



IR 2018, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Jafar Panahi  
Besetzung:  
Jafar Panahi,  
Behnaz Jafari,  
Marziyeh Rezaei

Jafar Panahi hat Arbeitsverbot. Er darf keine Filme mehr machen. Seit seinem Arbeitsverbot hat er allerdings *This is Not a Film*, *Closed Curtain*, *Taxi Teheran* gemacht. Es sind Filme, die nicht sein können und dürfen. Das ist sie, die absurde Logik, die sich aus den Regeln des Landes entspinnt. Und Panahi macht das Beste daraus. Das Allerbeste.

Die bekannte iranische Schauspielerinnen Behnaz Jafari erhält eine Videobotschaft eines weiblichen Fans. Gemeinsam mit ihrem Freund, dem Regisseur Jafar Panahi, macht sie sich auf die Suche nach dem Mädchen. Die Reise in den Norden des Landes birgt überraschende Begegnungen: Dorfbewohner, die einspurige Bergstraßen mit cleveren Hupecodes passierbar machen; alte Frauen, die in ausgehobenen Gräbern Probe liegen, und potente Zuchtbullen, die den Weg versperren. Im Bergdorf des Mädchens angekommen, versuchen die beiden das Geheimnis um das Video endlich zu lösen.

**AB 26.12. IM KINO BREITWAND**

# ENRIQUE Y JUDITA

TANGO IM KINO



DE 2007, 75 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Andrea Roggon

Enrique lernt Judita, eine Tänzerin, in Italien kennen. Sie verlieben sich und beschließen, gemeinsam Tango zu tanzen. Kaum einer glaubt an die beiden, doch Enrique und Judita haben Vertrauen in ihre Art zu tanzen und in ihre Liebe. Auf der Bühne, wie im wirklichen Leben entzweien, umarmen, konfrontieren und wiedervereinen sie sich. Ihr Traum wird 2003 in Buenos Aires wahr: Als erstes ausländisches Paar gewinnen sie die Vize-Weltmeisterschaft. Dieser Film widmet sich ihrem Kampf nach Ehrlichkeit in Kunst und Liebe.

Und danach geht es, wie jedes Mal, in das Foyer zur Tangobar-Milonga, mit der Möglichkeit, dort selbst zu tanzen.

Zuvor bieten Ralf Sartori mit Janine Holzer noch eine kurze Einführung in den Tanz für alle Neu-EinsteigerInnen, um auf einfachstem Niveau gleich mittanzten zu können.

**30.11. 19:30 UHR KINO SEEFELD**

# #FEMALE PLEASURE



DE/CH/IN/JP/GB/US  
2018, 101 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Barbara Miller  
Besetzung:  
Deborah Feldman,  
Vithika Yadav, Roku-  
denashiko, Leyla  
Hussein, Doris Wagner  
Kamera:  
Anne Missetwitz

Der Film, der die Unterdrückung der Frauen thematisiert, beginnt mit den größtmöglichen Gegensätzen: Bilder von Angehörigen der großen Weltreligionen, Frauen in schwarze Abaja gehüllt oder in bunte Schleier, in der Tracht einer Ordensschwester oder das eigene Haar unter helmartig frisierten Perücken verbergend. Dazwischen Werbefotos für Luxusmode, bei der es eher darum geht Frauen aus- statt anzuziehen: Models mit verschwindend wenig Stoff am Körper, zu Füßen eines oder gleich mehrerer dominanter Männer, eindeutige Insignien einer globalen rape culture.

Doch fünf mutige, starke, kluge Frauen aus den fünf Weltreligionen führen dagegen ihren erfolgreichen, risikoreichen Kampf für eine selbstbestimmte weibliche Sexualität und für ein gleichberechtigtes, respektvolles Miteinander unter den Geschlechtern. Bewegend, intim und zu jedem Zeitpunkt positiv vorwärtsgewandt.

**AB 29.11. IM KINO BREITWAND**

# GEGEN DEN STROM



IS 2018, 100 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Benedikt Erlingsson  
Besetzung:  
Halldóra  
Geirharðsdóttir,  
Jóhann Sigurðarson,  
Juan Camillo Roman  
Estrada, Jörundur  
Ragnarsson

Ökothriller, Abenteuerfilm, Märchen und Komödie - großes, originelles Arthousekino!

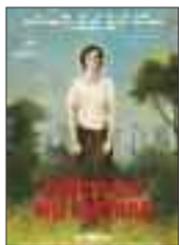
In der ursprünglichen isländischen Natur werden außergewöhnliche Menschen in surrealen Situationen gezeigt. Halla ist fünfzig und eine unabhängige Frau. Doch hinter der Fassade einer gemächlichen Routine führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Bekannt unter dem Decknamen *Die Bergfrau* bekämpft sie heimlich in einem Ein-Frau-Krieg die nationale Aluminiumindustrie. Mit ihren riskanten Aktionen gelingt es ihr, die Verhandlungen zwischen der isländischen Regierung und einem internationalen Investor zu stoppen. Doch dann bringt die Bewilligung eines fast schon in Vergessenheit geratenen Adoptionsantrags Hallas gradlinige Pläne aus dem Takt. Entschlossen plant sie ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.

**AB 13.12. IM KINO BREITWAND**



# GLÜCKLICH WIE LAZZARO

SILVESTERFILM



DE/FR/IT/CH 2018,  
120 Min., ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Alice Rohrwacher  
Besetzung:  
Adriano Tardiolo,  
Tommaso Ragno,  
Nicoletta Braschi  
Kamera:  
Hélène Louvart

Ein Film voller magischem Realismus. Der junge Mann Lazzaro, der immer mit einem kindlich-staunenden Blick durch die Welt zu gehen scheint, lebt auf dem Landgut *L'Inviolata* irgendwo im Süden Italiens in einer kargen, gebirgigen Landschaft. Die Menschen ernten hier Tabak und werden seit Generationen so gnadenlos über den Tisch gezogen, dass sie immer mehr Schulden anhäufen und immer tiefer in ein unlösbares Abhängigkeitsverhältnis zu der Marchesa Alfonsina de Luna geraten, die als Zigarettenkönigin des Landes ein Leben in Saus und Braus lebt.

Doch Wunder geschehen immer wieder – und vielleicht deswegen, weil Lazzaro ein Geber ist und gerade weil er nie etwas in seinem Leben besessen hat, keinen Begriff vom Nehmen hat, vom Haben, vom Eigenen, vom Kapital. Sein Blick ist ein Wurf des Sehens ohne Wiederkehr. Sein Blick ist frei von jeder Selbstbezüglichkeit: naiv und duldsam, spendend, nicht empfangend – der Blick eines Heiligen.

**31.12. 20:00 UHR KINO STARNBERG**

# IN THE CROSSWIND

KIRCHENKINO



EST 2014, 87 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Martti Helde  
Drehbuch: Martti  
Helde, Liis Nimik  
Besetzung:  
Laura Peterson, Einar  
Hillep, Ingrid Isotamm,  
Mirt Preegel

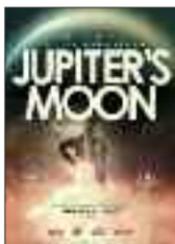
Eine wirklich monumentale Seherfahrt!

Erna, Heldur und ihre Tochter leben idyllisch in einem kleinen estnischen Haus. 1941 werden sie nach Sibirien deportiert. Das Schreiben ihres Tagebuches und der Briefe an ihren Mann hält Erna am Leben.

Das Schicksal tausender Esten wird mit diesen authentischen Tagebucheinträgen in beeindruckende ununterbrochene, riesige Tableaus mit lebenden, aber gleichzeitig wie eingefroren agierenden Schauspielern übersetzt. Die Zeit des Schreckens scheint geronnen zu sein, durch die sich die Kamera in Zeitlupe wie in einem Alptraum bewegt. Der Zuschauer wird in den emotionalen Ausnahmezustand eingetaucht, von dem die Stimme Ernas aus dem Off berichtet und man in jedem einzelnen Gesicht eine ganze Geschichte lesen kann.

**26.11. 20:00 UHR KINO SEEFELD**

# JUPITER'S MOON



HU 2017, 129 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Kornél Mundruczó  
Drehbuch:  
Kornél Mundruczó,  
Kata Wéber  
Besetzung:  
Merab Ninidze, György  
Cserhalmi, Mónika  
Balsa

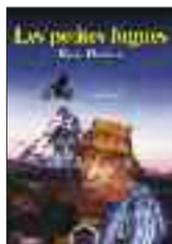
Hybrid aus aktuellem politischem Kommentar und Superhelden-Epos im Arthouse-Stil, der einen syrischen Flüchtling im Ungarn Viktor Orbáns zu einem Engel der Lüfte werden lässt.

Der syrische Flüchtling Aryan Dashni wird vor den Augen seines Vaters an der ungarischen Grenze vom moralisch korrupten Polizisten László mit drei Schüssen in die Brust erledigt. Statt zu sterben, entwickelt der junge Mann übersinnliche Fähigkeiten. Im Lazarett eines Flüchtlingscamps erwacht er mit der neugewonnenen Fähigkeit, zu schweben. Das Wunder bleibt nicht lange unbemerkt: Sein behandelnder Arzt Dr. Gabor Stern wittert in Aryans Kräften das große Geld und beschließt, ihn für seine Zwecke auszunutzen. Derweil macht der Polizist László, der Angst hat, Aryan könnte ihn wegen des unrechtmäßigen Schusswaffeneinsatzes verpetzen, Jagd auf den Wiederauferstandenen.

**AB 29.11. IM KINO BREITWAND**

# KLEINE FLUCHTEN

WUNSCHFILM



FR/CH 1979, 95 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Yves Yersin  
Drehbuch:  
Yves Yersin,  
Claude Muret  
Besetzung:  
Michel Robin,  
Fred Personne

Mit dem Bild eines Misthaufens beginnt und endet dieser Film von Yves Yersin. Dazwischen wird die Geschichte der Emanzipation des alten Knechts Pipe erzählt. Pipe kauft sich heimlich ein Moped, mit dem er seine Umgebung erkundet, eine neue Welt entdeckt und sich von der Enge seines bisherigen Lebens befreit. Er verfolgt sogar Segelflugzeuge und erkennt, daß Arbeit nicht alles ist. Diese Einstellung beeinträchtigt den Tagesablauf auf dem nur auf den ersten Blick beschaulich wirkenden Bauernhof und bringt unterschwellige Konflikte zum Ausbruch, so den zwischen Vater und Sohn um die Modernisierungspläne. Auch als Pipe sich wieder auf den Arbeitsalltag besinnt, setzt er seine Abenteuer fort: mit einem Fotoapparat.

**Mit Einführung durch Thomas Lochte.**

**19.12. 19:00 UHR KINO SEEFELD**

# 21.12. kurzfilmtag

am kürzesten  
tag des  
jahres

programm  
shorts  
attack  
golden  
shorts

mit live band  
„CountOnAtEight“ - Pop turns into Jazz

21:00 uhr  
kino gaunting

## KURZFILMTAG



Kurzfilme am kürzesten Tag des Jahres. Ein Tiger im Raumschiff sorgt für Turbulenzen, Meerschweinchen gehen zum Schönheitswettbewerb und der mexikanische Präsident hat ein Problem mit der Landesflagge, während an-

derswo ein Mann vom Himmel in einen Garten fällt. Steinzeitwesen üben sich in App-Nutzung, ein Alien ist begabt in Social Media, es gibt musikalische Wettvorhersagen, animierte Reisen und Plastik im Meer: Willkommen zu Werken voller Fantasie und narrativer Schlagkraft.

**MEERSCHWEINCHEN-WETTBEWERB**  
Maria Philips/NL 2017/11 min.  
Liebes-Groteske. Sie föhnt ihr flauschiges Tierchen für die Meerschweinchen-Weltmeisterschaft, da ist Stromausfall. Hilft der attraktive Fischverkäufer von gegenüber?

**NO SNOW FOR CHRISTMAS**  
Bill Plympton/ US 2017/3 min  
Erderwärmungs-Parodie. Rentiere in Sonnenbrille und ein Kaktus statt dem Schneemann – wie wird Weihnachten in Zukunft aussehen? Etwa so.

**SEA**  
Marharita Tsikhanovich/CZ 29017/4 min  
Animations-Poesie. Melancholisch und minimalistisch über die Vergänglichkeit und die Illusion der Freiheit im Leben eines kleinen Mannes.

und andere mehr ...

**21.12. 21:00 UHR KINO GAUING**

# LE GRAND BAL

DAS GROSSE TANZFEST

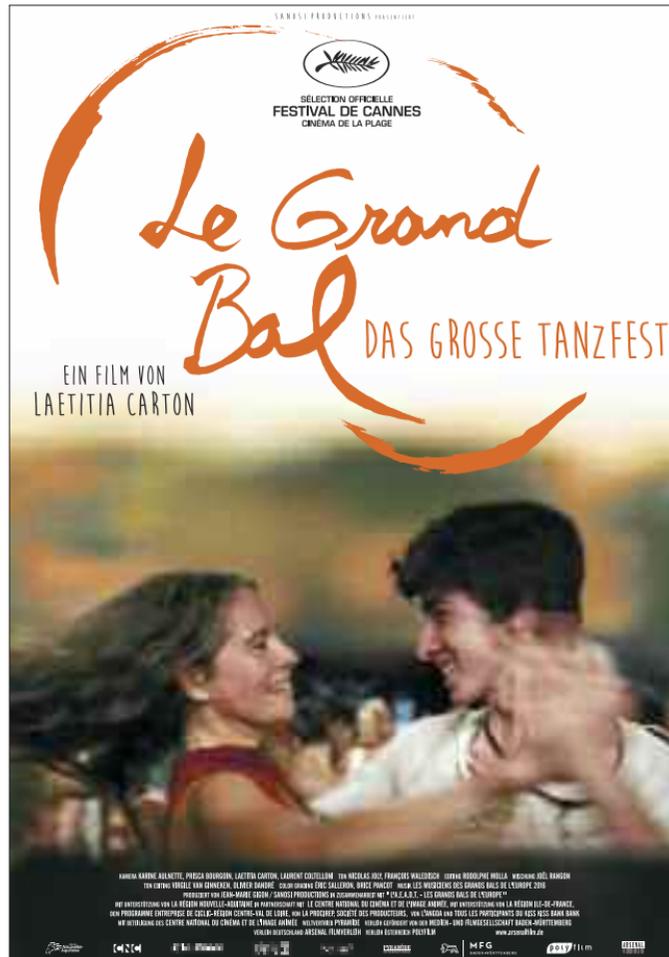


FR 2018, 89 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Laetitia Carton  
Drehbuch: Laetitia  
Carton  
Kamera: Laetitia  
Carton, Karine Aul-  
nette, Prisca Bourgoïn,  
Laurent Coltelloni

Ein grosser Ball in Frankreich. Alljährlich treffen sich dort Menschen aus aller Welt um gemeinsam zu tanzen, neue Choreographien und Schritte zu erlernen. Sie lachen, lernen sich näher kennen und bilden neue Freundschaften. Gemeinsam ist ihnen die Liebe zum Tanz und die Freude an der Musik. Während acht Tagen arbeiten Freiwillige Hand in Hand und Musiker unterstützen das Festival mit ihrem Können.

Die Welt des Tanzes ist eine andere Realität. Man kommuniziert ohne Worte, sondern nur durch Körperwahrnehmung sowie Bewegungsabfolgen und dies alles meist im Einklang mit der Musik. Tanzt man zusammen, ist man herausgefordert, den anderen zu spüren, auf ihn/sie einzugehen und eine gemeinsame Sprache zu finden. Dies kann unglaublich befriedigend sein, denn schon beim Einzeltanz kann eine Art Trancezustand entstehen, welcher gemeinsam umso intensiver erlebt werden kann.

**AB 06.12. IM KINO BREITWAND**



# MARY POPPINS RÜCKKEHR



US 2018, 120 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie: Rob Marshall  
Besetzung: Emily  
Blunt, Lin-Manuel  
Miranda, Dick Van  
Dyke, Ben Whishaw,  
Emily Mortimer, Colin  
Firth Meryl Streep,  
Julie Walters,  
Angela Lansbury

London der 1930er-Jahre: Seitdem Mary Poppins die Cherry Tree Lane verlieb, hat sich vieles geändert. Michael und Jane, ihre Schützlinge von einst, sind inzwischen erwachsen geworden und Großbritannien liegt im Griff der Großen Depression. Doch manches ist auch gleichgeblieben: Michael wohnt nun mit seinen drei Kindern Annabel, John und George, sowie der Haushälterin Ellen im Haus der Familie Banks.

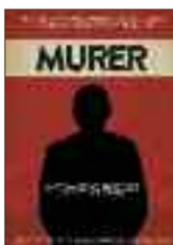
Beim Drachenfliegen mit seinem Sohn traut Michael seinen Augen nicht. Wie damals, als er selbst noch Kind war, schwebt Mary Poppins mit dem Regenschirm aus dem Himmel herab. Denn Michael hat einen großen Verlust zu überwinden. Um ihm beizustehen, setzt das außergewöhnliche Kindermädchen wieder einige magische Tricks ein. Einfach Supercalifragilisticexpialidetic. Dabei stehen ihr der gute Laternenanzünder Jack und die exzentrische Cousine Topsy zur Seite.

**AB 20.12. IM KINO BREITWAND**



# MURER

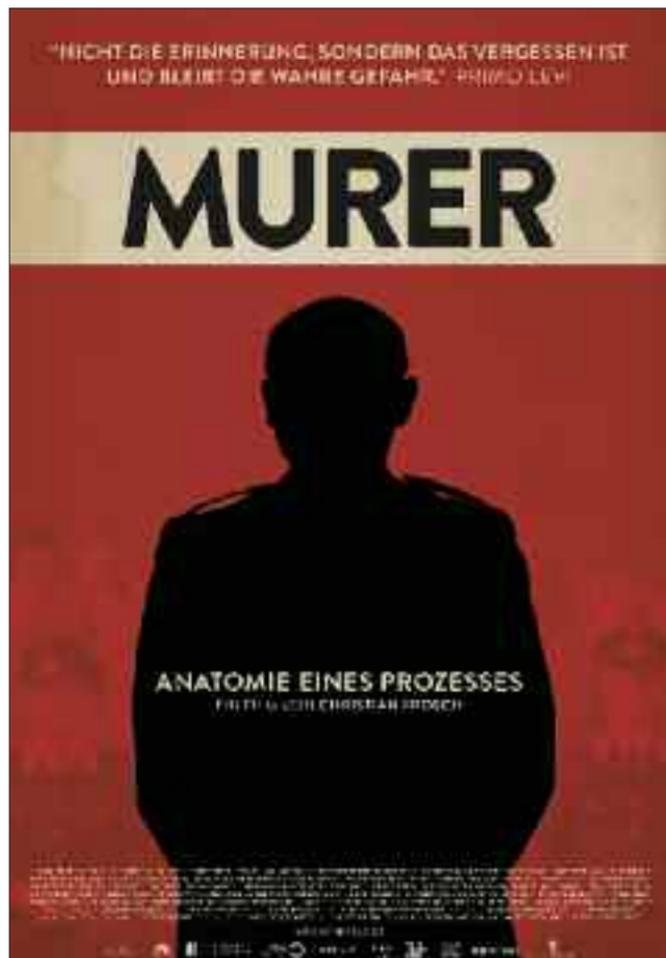
## ANATOMIE EINES PROZESSES



AT 2018, 137 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Christian Frosch  
Besetzung:  
Karl Fischer, Karl  
Markovics, Alexander  
E. Fennon, Roland  
Jaeger, Melita Jurisic,  
Mathias Forberg  
Kamera:  
Frank Albrecht

Ein brisanter Gerichtsfilm, ein Thriller. Graz 1963. Der angesehene Lokalpolitiker und Großbauer Franz Murer wird auf die juristische Intervention von Simon Wiesenthal hin in Österreich vor Gericht gestellt. Überlebende der Shoa reisen an, um auszusagen und Gerechtigkeit zu erwirken. Franz Murer soll der Schlichter von Vilnius gewesen sein, der als Stellvertreter des Gebietskommissars von 1941 bis 1943 für jüdische Angelegenheiten zuständig war. Unter seiner Schreckensherrschaft wurde die jüdische Bevölkerung von Vilnius, das einst als Jerusalem des Nordens bekannt war, von 80.000 auf 600 Menschen dezimiert. In Russland verurteilt, kehrte Franz Murer auf Grund einer allgemeinen Amnestie in den 50er Jahren nach Österreich zurück und lebte frei und unversehrt. Nun soll ihm nochmals der Prozess gemacht werden. Die Beweislage ist erdrückend. Doch in den Zentren der Macht will man die dunklen Kapitel der eigenen Geschichte endgültig abschließen.

**AB 22.11. IM KINO BREITWAND**



# OLIVER HERBRICH

MITTELLANGE FILME



Totes Herz  
D/AU 1982, 45 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Oliver Herbrich

Auf der Suche nach  
El Dorado  
DE/BR 1983/84, 45  
Min., FSK ab 16 Jahren

## Totes Herz

In den endlosen Wüsten im Inneren Australiens liegt Birdsville, 23 Häuser und eine Bar mit Schanklizenz. Für ein Wochenende verwandelt sich der Ort am Ende der Welt in einen Hexenkessel: Wenn 5.000 zivilisationsmüde Australier zum alljährlichen Pferderennen, dem *Birdsville Cup* wie die Heuschrecken einfallen. Denn hier kann jeder tun, was er schon immer wollte: sich bis zu Umfallen volllaufen lassen.

## Auf der Suche nach El Dorado

Angelockt vom schnellen Reichtum machen sich verarmte Tagelöhner auf und stecken ihre Claims ab. Die Goldgräbercamps spiegeln die brasilianische Gesellschaft wieder, wo nur der Wohlhabende etwas zählt. Doch die meisten Claims sind wertlos. Die Regierung hat die Gebiete zur Sperrzone erklärt und Alkohol, Waffen und Frauen verboten. Gleich ausserhalb reihen sich daher die Animierbars und Bordelle aneinander.

**02.12. 11:30 UHR KINO GAUTING**

# OPER: LA TRAVIATA

LIVE AUS DER MET IN NEW YORK

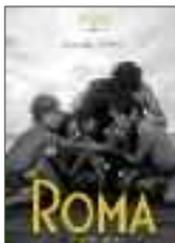


LA TRAVIATA ist wahrscheinlich neben Mozarts Zauberflöte die beliebteste aller Opern. Die Walzeroper - ursprünglich wollte Verdi ihr den Titel *Amore e morte* geben - erzählt in betörendem Dreivierteltakt eine bewegende Geschichte um Liebe und Tod, in der Opernliteratur geradezu unzertrennlich. Unvergleichliche Melodien garantieren ein atemberaubend gefühlsvolles Opernerlebnis. Eine Neuinszenierung mit Traumbesetzung!

US 2018, 215 Min.  
Ab 12 Jahren  
Dirigent  
Yannick Nézet-Séguin  
Inszenierung  
Michael Mayer  
Sänger/innen:  
Diana Damrau,  
Juan Diego Flórez,  
Quinn Kelsey

**15.12. 19:00 UHR KINO GAUTING**

## ROMA



MX/US 2018, 135 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Alfonso Cuarón  
Drehbuch:  
Alfonso Cuarón  
Besetzung:  
Yalitza Aparicio,  
Marina de Tavira,  
Enoc Leaño

Erinnerungen an eine Kindheit, wie sie jeder kennt, mit Bildern, wie sie nur in völliger Freiheit geschaffen werden können. Sie werden bleiben – der Junge, der sich auf die Steinplatte neben die Haushälterin legt, der Vater, der auf den Zentimeter genau die Toreinfahrt passiert, der Ausflug ans Meer und die unbirrige Liebe des Kindermädchens Cleo. Ein Meisterwerk! Mexiko-Stadt, in den 1970er Jahren: Die vierfache Mutter Sofia aus dem Stadtteil Roma muss mit einer längeren Abwesenheit ihres Mannes zurechtkommen. Unterstützt wird sie von Cleo, die als Kindermädchen für sie tätig ist und auch als Haushälterin der Familie arbeitet. Die Kinder lieben die Mixtekin, und sie kümmert sich um die drei Jungen und das Mädchen, als seien sie ihre eigenen Kinder. Unermüdlich, leise und fast unsichtbar kocht und putzt Cleo für die Mittelstandsfamilie. Eines Tages bricht eine Revolution aus. Cleo und Sofia müssen damit zurechtkommen. Die Welt ändert sich.

**AB 06.12. IM KINO BREITWAND**

## SANDSTERN



DE/LU/BE 2018  
89 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Yilmaz Arslan  
Drehbuch:  
Yilmaz Arslan  
Besetzung:  
Roland Kagan Sommer,  
Tales Farzan, Hilmi Sözer

Sommer 1980: Der 12-jährige Oktay trifft seine in Deutschland lebenden Eltern nach Jahren der Trennung wieder. Seine Kindheit hat er nicht bei ihnen, sondern bei seiner Oma in der Türkei verbracht. Oktay mag sein neues Leben nicht, er kann kaum die Sprache sprechen und findet keinen Zugang zu seinen Eltern. Trost findet er bei der 75-jährigen Nachbarin Anna, die ihm mit gutem Essen und Lebensweisheiten zur Seite steht. Doch einfacher wird sein Alltag dadurch nicht wirklich. Früh muss Oktay auf eigenen Beinen stehen und mit den Plänen, die das Leben für ihn bereit hält, klarkommen.

*Besinnt euch einfach auf das Menschliche, Leute. Und der Film zeigt eigentlich nichts anderes.* Regisseur Yilmaz Arslan

**AB 21.11. IM KINO BREITWAND**

## SHOPLIFTERS - FAMILIENBANDE



Die Goldene Palme von Cannes 2018 für ein großartig sensibles Drama. Wie so oft geht es dem japanischen Meisterregisseur um Familie und gesellschaftliche Außenseiter.

Ein Ladendieb und eine Arbeiterin finden nachts auf der Straße ein vernachlässigtes Mädchen und nehmen es spontan bei sich auf. Die kleine Idylle wird bald durch dramatische Ereignisse erheblich ins Wanken gebracht. Die Medien melden plötzlich eine Kindsentführung. Eine Flucht einer ertappten Diebin hat fatale Folgen. Die Polizei taucht auf und mit ihr eine Kette vieler Probleme.

Kleine Leute mit großem Herzen demonstrieren wie Würde geht und Solidarität - just in jenem Japan, wo gnadenloser Konkurrenzkampf und rigoroser Leistungsdruck das Leben beherrschen. Ein berührendes Lehrstück in Humanismus und Nächstenliebe.

**AB 26.12. IM KINO BREITWAND**

A large movie poster for 'Shoplifters'. It shows a group of seven people of various ages and backgrounds sitting together on a porch. The text on the poster includes:

„MITTEN INS HERZ“  
KINO-ZEIT.DE

PALME D'OR  
FESTIVAL DE CANNES

**SHOPLIFTERS**  
FAMILIENBANDE

DER NEUE FILM VON HIROKAZU KORE-EDA  
(UNSERE KLEINE SCHWESTER\* & „LIKE FATHER, LIKE SON“)

GAGA\* wild bunch **AB 27. DEZEMBER IM KINO** CINECINEMA W&B

JPN 2018, 121 Min.,

FSK ab 12 Jahren

Regie:

Hirokazu Koreeda

Drehbuch:

Hirokazu Koreeda

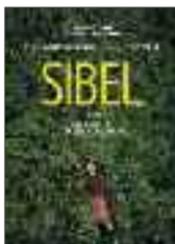
Besetzung:

Kirin Kiki, Lily Franky,

Sôsuke Ikematsu,

Mayu Matsuoka

# SIBEL



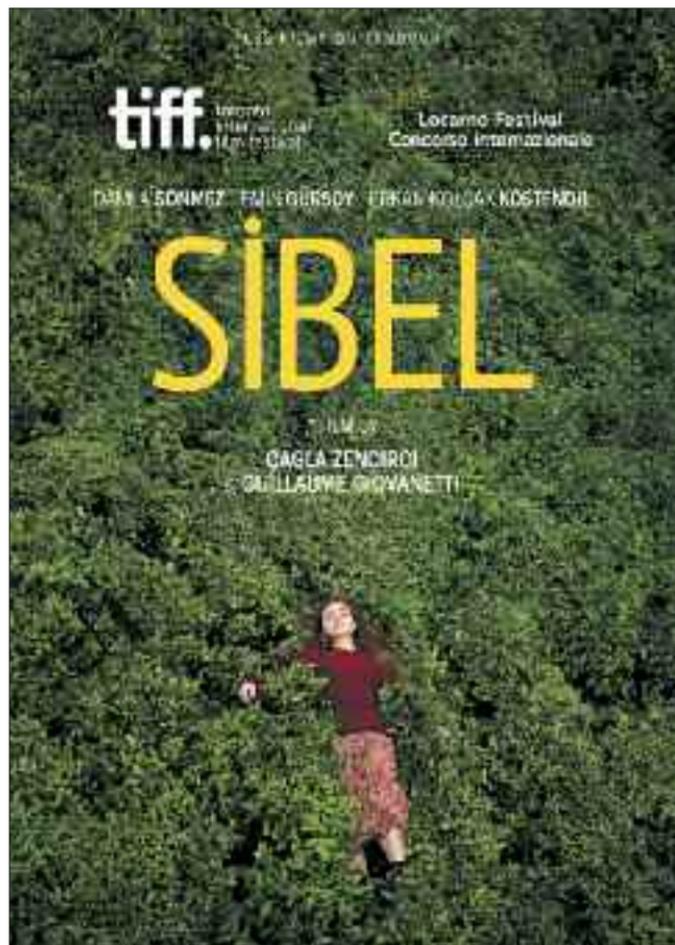
TR/DE/FR 2018, 95  
Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Cagla Zencirci,  
Guillaume Giovanetti  
Besetzung:  
Damla Sönmez, Emin  
Gürsöy, Erkan Kolçak  
Köstendil, Elit İscan,  
Meral Çetinkaya  
Kamera:  
Eric Devin

Poetisch und bildgewaltig: In der Weltabgeschiedenheit eines kleinen türkischen Dorfes kämpft eine außergewöhnliche junge Frau um ihre weibliche Identität.

Sibel lebt mit ihrem Vater und ihrer Schwester in einem türkischen Bergdorf am Schwarzen Meer. Sie ist seit ihrer Kindheit stumm, kann sich aber dank einer in der Region verbreiteten Pfeifsprache verständigen. Von den Dorfbewohnern gemieden und ausgeschlossen, folgt die junge Frau heimlich einem Wolf, der sich im nahen Wald herumtreiben soll. Bei einem dieser Streifzüge trifft Sibel auf einen Deserteur der türkischen Armee, der sie mit ganz anderen Augen ansieht, als sie es bisher von den Menschen um sie herum kannte. Doch im Dorf stößt die Verbindung der beiden Außenseiter auf Ablehnung.

Für ein lebenswertes Leben kämpfen, frei sein und sich nicht um die Meinung anderer kümmern – das ist es, wonach Sibel strebt.

**AB 27.12. IM KINO BREITWAND**





31.12.2018

19:30 UHR KINO GAUTING  
ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA  
VON ALFRED HITCHCOCK

31.12.2018

KINO STARNBERG  
19:30 UHR MARY POPPINS RÜCKKEHR  
20:00 UHR GLÜCKLICH WIE LAZZARO

31.12.2018

17:00 UHR KINO SEEFELD  
WEIT, DIE GESCHICHTE  
VON EINEM WEG UM DIE WELT

**SILVESTER 2018 IM KINO BREITWAND**

# SPIDER MAN

A NEW UNIVERSE



US 2018, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Bob Persichetti,  
Peter Ramsey  
Drehbuch:  
Phil Lord, Chris Miller,  
Rodney Rothman

Miles Morales ist kein Teenager wie jeder andere: Seit er von einer mysteriösen Spinne gebissen wurde, verfügt er über übermenschliche Kräfte, einen Spinnensinn, der ihn vor Gefahren warnt, und kann an Wänden hochkrabbeln. Seine Fähigkeiten ähneln also denen von Peter Parker alias Spider-Man, doch dieser ist schon lange tot. Umso größer ist Miles' Verwunderung, als er eines Tages dennoch auf Peter Parker trifft. Dieser jedoch stammt aus einer Parallelwelt, von einer anderen Erde. Peter nimmt Miles unter seine Fittiche und hilft ihm dabei, seine Fähigkeiten zu verbessern. Und er enthüllt ihm, dass es noch jede Menge andere Erden und jede Menge andere Spinnenmenschen gibt, darunter Gwen Stacy alias Spider-Gwen, Spider-Man Noir und Spider-Ham. Gemeinsam kommen sie den Machenschaften des mächtigen Kingpin auf die Spur.

**AB 13. 12. IM KINO BREITWAND**



# STUNDE NULL

EDGAR REITZ WERKSCHAU

DE 1977, 112 Min., FSK ab 12  
Jahren  
Regie:  
Edgar Reitz  
Drehbuch:  
Peter Steinbach, Edgar Reitz,  
Karsten Witte, Petra Kiener  
Besetzung:  
Kai Taschner, Annette Jünger,  
Herbert Weißbach  
Kamera:  
Gernot Roll, Rainer Lanuschny

**28.11. 20:15 UHR**  
**KINO STARNBERG**

**05.12. 20:15 UHR**  
**KINO STARNBERG**

Der Krieg ist vorbei. Während die US-Amerikaner gerade ein Dorf bei Leipzig verlassen, rücken die Russen nach. Mittendrin steckt Joschi, der für die US-Army schwärmt und das Versteck einer Wertkassette der Nazis sucht. Ihm behilflich ist Isa, in die sich Joschi verliebt. Als sie die Wertkassette finden, müssen vor den Russen fliehen. Aber auch bei den US-Amerikanern finden sie keine Zuflucht.

Edgar Reitz' atmosphärisch dichter Film über Deutschland direkt nach dem Zweiten Weltkrieg skizziert ein Land im Ungewissen mit Menschen zwischen Hoffen und Bangen, Finale und Neubeginn. Ausgezeichnet mit dem Filmband in Silber 1977.



# THE HOUSE THAT JACK BUILT



DK/FR/DE/SE 2018,  
155 Min.,  
FSK ab 18 Jahren  
Regie: Lars von Trier  
Besetzung:  
Matt Dillon,  
Riley Keough  
Stimme: Bruno Ganz

In den späten 70er Jahren lebt und mordet Jack im Nordwesten der USA. Mit seinem Wagen fährt er durch die Gegend, nimmt manchmal eine Anhalterin mit, der er den Schädel einschlägt, erschießt eine Affäre und deren zwei kleine Söhne und bewahrt deren – und all die anderen Leichen – in einem Warenhaus auf, wo er sie zur Erfüllung einer perfiden architektonischen Vision benutzt.

Denn Jack hat einst davon geträumt, Architekt zu werden, doch dazu hat er es nicht geschafft, ein Scheitern, das ihn anzutreiben scheint, das seine Gedanken füllt, seinen Hass. Von all dem erzählt er einem Mann, der lange Zeit nur als Stimme existiert, dem Jack seine Geschichte erzählt (oder beichtet), ein Mann, der sich als Führer durch die Unterwelt herausstellt, als Jacks Vergil.  
Jack ist Dante.

**AB 29.11. IM KINO BREITWAND**



# TIREZ SUR LE PIANISTE

WUNSCHFILM



Charlie Kohler arbeitet als namenloser Pianist in einer Pariser Vorstadtbar. In seiner Obhut hat er seinen jüngeren Bruder Fido, der noch ein Kind ist. Als überraschend Chico auftaucht, einer seiner beiden älteren Brüder, werden Charlie und seine Arbeitskollegin, die Kellnerin Lena, in eine Auseinandersetzung mit zwei skrupellosen Gangstern hineingezogen, die offenbar hinter Chico und dem gemeinsamen Bruder Richard her sind. Lena, die in den schüchternen Charlie verliebt ist, eröffnet ihm, dass sie von seiner Vergangenheit als berühmter Konzertpianist unter seinem richtigen Namen Edouard Saroyan weiß.

**Mit Einführung durch Matthias Helwig**

FR 1960, 96 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
François Truffaut  
Besetzung:  
Charles Aznavour,  
Marie Dubois,  
Michèle Mercier,  
Nicole Berger,  
Serge Davri

**28.11. 19:00 UHR KINO GAUTING**

# ÜBER DEN DÄCHERN VON NIZZA

ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU



Als sie sich küssen, wird ein Feuerwerk hinter ihnen entzündet - der passende Film zu Silvester.

Kriminalkomödie und Romanze, ein sehr unterhaltsamer Film mit pointierten Dialogen, gelungener Ausstattung, hervorragender Kameraarbeit und zwei großartigen Hauptdarstellern - ein Kultfilm, passend zum Auftakt einer Werkschau über den genialen Regisseur.

US 1955, 106 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Alfred Hitchcock  
Drehbuch:  
John Michael Hayes  
Besetzung:  
Cary Grant,  
Grace Kelly,  
Jessie Royce Landis

Als es an der malerischen französischen Riviera immer wieder zu Diebstählen kommt, wird schnell der ehemalige Langfinger John Robie verdächtigt. Er machte sich einst als Juwelenräuber *Die Katze* einen Namen, ist inzwischen jedoch geläutert. Da ihm die Polizei auf den Fersen ist, macht sich John selbst daran, den Gauner zu überführen und verliebt sich währenddessen in die zauberhafte Millionärstochter Frances.

**31.12. 19:30 UHR KINO GAUTING**

## UNDER THE SILVER LAKE



US 2018, 139 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
David Robert Mitchell  
Besetzung:  
Sydney Sweeney,  
Riley Keough, Jimmi  
Simpson, Laura-Leigh  
Claire, Andrew  
Garfield, Topher Grace

Neuer, stilistisch mutiger Film von David Robert Mitchell (*It follows*) mit einer Fülle von filmischen und anderen popkulturellen Anspielungen.

Der desillusionierte, 33-jährige Sam entdeckt eines Nachts die mysteriöse Sarah im Swimmingpool der Apartmentanlage, in der er wohnt, und kommt mit der wunderschönen Frau ins Gespräch. Nach einer gemeinsam verbrachten Nacht verschwindet Sarah jedoch plötzlich spurlos. Sam ist am Boden zerstört, glaubt jedoch, dass Sarah ihm eine Reihe von Spuren und Hinweisen hinterlassen hat. Bei seinen Nachforschungen kommt er einer gigantischen Verschwörung auf die Spur und eine skurrile Odyssee durch Los Angeles beginnt.

**AB 06.12. IM KINO BREITWAND**

## VALENTINO

TANGO IM KINO



US/GB 1977, 128 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Ken Russell  
Besetzung:  
Rudolf Nureev,  
Leslie Caron,  
Michelle Phillips

Farbenprächtige Biografie des androgynen Stummfilm-Idols Rudolph Valentino

Als Valentino am 23.8.1926 mit 31 Jahren an einer Mageninfektion starb, verlor Hollywood sein erstes Sexsymbol. Filme wie *Der Scheich* oder *Die Kameliendame* hatten ihm den Ruf des unwiderstehlichen Liebhabers eingetragen. Ken Russell zeigt Valentino (gespielt von Ballettstar Rudolf Nurejew) in opulenten Rückblenden als Spielball weiblicher Sehnsüchte und verkappter Männerfantasien.

Und danach geht es, wie jedes Mal, in die Lounge zur Tango-bar-Milonga, mit der Möglichkeit, dort selbst zu tanzen.

Zuvor bieten Ralf Sartori mit Janine Holzer noch eine kurze Einführung in den Tanz für alle Neu-EinsteigerInnen, um auf einfachstem Niveau gleich mittanzten zu können.

**28.12. 19:30 UHR KINO SEEFELD**

# WELCOME TO SODOM

MIT GESPRÄCH UND EINFÜHRUNG



AT 2017, 96 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Florian Weigensamer,  
Christian Krönes

Bis vor einigen Jahren war Agbogbloshie, ein Stadtteil der ghanaischen Hauptstadt Accra, angeblich noch ein ganz schönes Fleckchen Erde. Dann kam das digitale Zeitalter und verwandelte den Ort in eine gigantische Abladefläche für Elektromüll. Vor allem aus Europa gelangt der Abfall der hoch technisierten westlichen Welt hierher: Monitore, Fernseher, Computer, Handys, Drucker und so weiter. Dinge, die kaputt sind oder einfach nicht mehr gebraucht werden. Jährlich werden hier illegal - etwa 250 000 Tonnen Wohlstandsschrott entsorgt. Der Film ist eindringlich, ohne behrend zu sein. Die Regisseure beschränken sich darauf, die Kamera langsam über dieses Albtraumszenario aus Feuer, Hitze und Gift gleiten zu lassen, um einen Ort zu enthüllen, der ebenso real wie surreal ist. Als würde die Kamera selbst einen ungläubigen, schockierten Blick auf ihr eigenes Nachleben werfen. Auch sie könnte einmal hier landen, wenn sie nicht mehr gebraucht wird.

**AB 21.11. IM KINO BREITWAND**

# WO BIST DU, JOÃO GILBERTO?



CH/DE/FR 2018, 107  
Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Georges Gachot  
Drehbuch:  
Georges Gachot,  
Paolo Poloni  
Besetzung:  
João Gilberto  
Kamera:  
Stéphane Kuthy

João Gilberto ist seit mehr als 30 Jahren aus der Öffentlichkeit verschwunden. Er gilt als der Erfinder des Bossa Nova. Lieder wie *Girl from Ipanema*, *Chega de Saudade* oder *Corcovado* kennt beinahe jeder. João Gilberto aber hat sich seit Jahrzehnten nicht mehr in der Öffentlichkeit gezeigt und lebt versteckt in einem Hotelzimmer in Rio de Janeiro.

Der deutsche Journalist Marc Fischer hat in seinem Buch *Hobalala* die zurückgezogen lebende Bossa-Nova-Legende fast gefunden. Nun macht sich Georges Gachot auf den Weg nach Rio de Janeiro. Er taucht in die Stadt ein, spricht Passanten auf der Straße oder in Bars an, spürt den faszinierenden Flair dieser Stadt unterhalb von Zuckerhut und Corcovado. Ihm dient das Buch gewissermaßen als Reiseführer und Fischers Begegnungen, Aufzeichnungen, Tagebucheinträge, Fotos sowie Bild- und Tonaufnahmen geleiten ihn bei seiner Suche, die ihn schließlich zu den Ursprüngen und Wegbereitern des Bossa Nova führt.

**AB 22.11. IM KINO BREITWAND**

## YOL ARKADAŞIM 2

TÜRKISCH MIT UNTERTITELN



TR 2018, 116 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Bedran Güzel  
Besetzung:  
İbrahim Büyükkak,  
Oğuzhan Koç,  
Ezgi Eyüboğlu

Onur und Şeref sind innerhalb von einem Jahr sowohl Zimmerkollegen wie auch Arbeitspartner geworden. Şeref ist als erfolgloser Manager von Onur tätig. Als Onur zu seinem alten Job zurückkehren möchte, organisiert Şeref für ihn eine Tournee voller Überraschungen. Zwar wissen es beide noch nicht, aber auch diesmal erwartet sie eine Reise voller Abenteuer, Liebe und heitere Unterhaltung.

Schaffen es Onur und Şeref ihre Ziele zu erreichen, während sie versuchen ihre Träume zu verwirklichen und dabei der Realität des Lebens begegnen?

**10.12., 18:00 UHR KINO STARNBERG**

## ZEIT FÜR UTOPIEN

AGENDA 21



AT/CH 2018, 95 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Kurt Langbein  
Drehbuch:  
Kurt Langbein

Nachhaltigkeit ist das Schlagwort unserer Zeit. Es steht für Umdenken und Handeln – weg von der Geiz-ist-geil-Mentalität, von der Wegwerfgesellschaft und der Profitmaximierung. Der Film von Kurt Langbein zeigt lebensbejahende, positive Beispiele, wie man mit Ideen und Gemeinschaftssinn viel erreichen kann. So können 1,5 Millionen Menschen ausschließlich mit regionaler, frischer Biokost versorgt werden, und urbanes Wohnen ist mit einem Bruchteil der Energiemenge möglich, die derzeit durchschnittlich pro Kopf verbraucht wird. Ein Smartphone kann auch fair produziert werden, und eine ehemals dem Großkonzern Unilever-Konzern gehörende Tee-fabrik funktioniert nun sehr gut in Selbstverwaltung.

Filmgespräch mit Petra Wähning, Protagonistin des Films und Initiatorin des solidarische Landwirtschaftsprojekts *Genuss-gemeinschaft Städter und Bauern*.

**18.12. 19:30 UHR KINO SEEFELD**



WEITER  
IM KINO

FILME  
A - Z

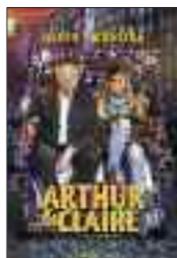
## WEITER IM KINO



### 25 KM/H

Eine Komödie in Easy-Rider-Atmosphäre, in der es um die Befreiung aus persönlichen Sackgassen geht. Christian und Georg sind Brüder, die sich schon lange nicht mehr gesprochen und gesehen haben. Auf der Beerdigung ihres Vater treffen sie sich wieder und kommen nach genügend Alkohol darauf, ihre Tour durch Deutschland, die sie in ihrer Jugend geplant, aber nie durchgeführt haben, endlich wahr werden zu lassen. Mit dem Mofa machen sie sich auf durch Deutschland und verlassen dabei mehr und mehr ihren Alltagstrott.

DE 2018, 116 Min., Regie: Markus Goller



### ARTHUR & CLAIRE

Für Arthur ist es ein besonders bitterer Scherz des Lebens: Der Sportlehrer und Nichtraucher ist ausgerechnet an Lungenkrebs erkrankt. Zynisch und desillusioniert reist der 50-Jährige nach Amsterdam, um in einer Sterbeklinik sein Leben zu beenden. Doch sein letzter Abend wird plötzlich unterbrochen. In Arthurs Nachbarzimmer hat die 30-jährige Claire laute Musik aufgelegt. Arthur stört das, doch schnell kommen sich die beiden näher. Auch Claire ist eine Selbstmordkandidatin. Miteinander in dieser Nacht in Amsterdam finden sie neue unerwartete Hoffnung.

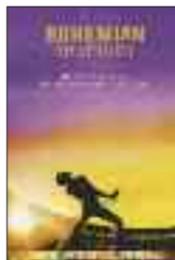
AT/NL/DE 2017, 99 Min., Regie: Miguel Alexandre



### AUFBRUCH ZUM MOND

Der Wahnsinn der Weltraummission in den 70er-Jahren des letzten Jahrhunderts. Neil Armstrong ist Teil der Mondmission. Er liebt die Berechnungen und das Wissenschaftliche. Doch zuhause stirbt seine kleine Tochter und im Weltraum läuft längst nicht alles nach Plan. Kollegen und Freunde sterben für die Sache. Und Armstrong? Er schweigt und bleibt stumm in seiner Trauer. Umso obsessiver wird sein Wunsch, die große Mission erfolgreich zu absolvieren und der erste Mann auf dem Mond zu sein.

US 2018, 138 Min., Regie: Damien Chazelle



### BOHEMIAN RHAPSODY

Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury und Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band *Queen*. Schnell feiern die vier Männer erste Erfolge, doch hinter der Fassade der Band sieht es weit weniger gut aus: Freddie Mercury kämpft mit seiner inneren Zerrissenheit und versucht, sich mit seiner Homosexualität zu arrangieren. Er verlässt die Band, die einen Hit nach dem anderen produziert hat und versucht eine Solokarriere zu starten. Doch nur zusammen sind sie erfolgreich - bis zum einzigartigen Finale auf dem World-Live-Aid-Konzert.

US/GB 2018, 133 Min., Regie: Bryan Singer



### DER KLANG DER STIMME

Ein einmaliges Hör- und Seherlebnis. Die Magie, das Faszinosum und die Möglichkeiten der menschlichen Stimme, beziehungsweise die wunderbare transzendente Erfahrung des Singens. Die Sopranistin Regula Mühlemann, der Klangperformer Andreas Schaefer, die Stimmtherapeutin Miriam Helle und der Stimmforscher Matthias Echternach loten mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme neu aus - Grenzen, die sehr weit gesteckt sind.

CH 2018, 82 Min., Regie: Bernard Weber



### DER TRAFIKANT

Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler. Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel verlässt sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. Zu den Stammkunden des kleinen Tabakladens zählt auch der bereits von fortschreitendem Alter und Krankheit gezeichnete Sigmund Freud, von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Junge sich unglücklich in die schöne Varietätänzerin Anezka verliebt, sucht er Rat bei dem Psychoanalytiker, doch muss letztendlich eigene Erfahrungen machen.

DE 2018, 113 Min., Regie: Nikolaus Leytner



## DER VORNAME

Stephan und seine Frau Elisabeth veranstalten ein Abendessen und laden neben Familienfreund René noch Thomas und dessen schwangere Freundin Anna ein. Thomas jedoch verlässt schnell aus Provokation den Pfad des small talks und verkündet, dass er sein Kind Adolf nennen will. Die Provokation geht auf und schnell werfen sich die fünf Erwachsenen gegenseitig harte Beleidigungen an den Kopf und die Diskussion artet immer mehr aus, so dass bald die schlimmsten Jugendsünden und größten Geheimnisse aller Beteiligten ans Licht kommen.

DE 2018, 91 Min., Regie: Sönke Wortmann



## ELTERNSCHLEIFE

Wie gehen wir richtig mit unseren Kindern um - und mit uns selbst? Was geht in den Kindern vor, wie kommt es zu Verweigerungshaltungen? Was brauchen Kinder von Erwachsenen - und was nicht? Kinder im chronischen Stress - wie kann man ihnen begegnen.

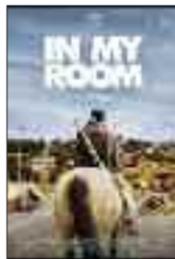
DE 2018, 120 Min., Regie: Jörg Adolph, Ralf Bückeler



## EX LIBRIS

Eine der größten Wissensinstitutionen der Welt – die New York Public Library ist ein Ort des Willkommens, des kulturellen Austauschs und des Lernens. Mit 92 Standorten, vier Forschungsbibliotheken und einem Jahresbudget von über 250 Millionen Dollar ist die Bibliothek eine Ressource für alle Bewohner dieser kosmopolitischen Stadt. Die New York Public Library ist ein Beispiel für den tief verwurzelten amerikanischen Glauben an das Recht des Individuums, zu wissen und informiert zu werden. Es ist eine der demokratischsten Institutionen in Amerika.

US 2017, 197 Min., Regie: Frederick Wiseman



## IN MY ROOM

Ein Film über Deutschland und über Heimat. Wo ist Armin zuhause? Von Berlin fährt er nach Hause, da seine Großmutter im Sterben liegt. Ist sie für ihn Heimat? Das Land, wo sie lebt und er aufgewachsen ist? Als seine Großmutter stirbt – verändert sich die Welt radikal. Die Fragen, die Armin umgetrieben haben, werden neu gestellt. Denn es gibt keine Menschen mehr, kein Strom, kein Wasser, kein Licht. Was macht der letzte Mensch, wenn er alles machen kann?

DE/IT 2018, 120 Min., Regie: Ulrich Köhler



## JULIET, NAKED

Das Leben und Tucker Crowe: Der Name des geheimnisvollen Rockstars ist das Einzige, was in der leidenschaftslosen Beziehung von Annie und Duncan noch für Zündstoff sorgt. 20 Jahre ist es her, dass der gefeierte Musiker seine letzte Platte veröffentlichte. Er verschwand spurlos in der Pause eines Konzerts. Das einzige, was er der Nachwelt wirklich hinterlassen hat, ist sein Album Juliet, auf dem er einst eine zerbrochene Beziehung besang. Annie schreibt Tucker Crowe, dass sie es nicht gut findet, und nach 20 Jahren meldet er sich plötzlich bei ihr.

US 2018, 105 Min., Regie: Jesse Peretz

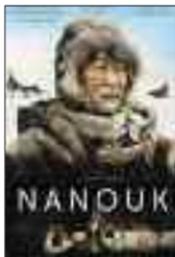


## LETO

Ein leichtfüßiger und energiegeladener Trip in den Musik-Underground von Leningrad, wenige Jahre vor Perestroika und Glasnost. Ein Sommer in Leningrad zu Beginn der 80er- Jahre. Während Alben von Lou Reed und David Bowie heimlich die Besitzer wechseln, brodelt die Underground-Rockszene in der Stadt. Mike und seine Frau Natascha lernen den charismatischen Musiker Viktor Zoi kennen. Ihre unbändige Leidenschaft für die Musik verbindet sie schnell zu einem eigenwilligen Trio.

RU 2018, 126 Min., Regie: Kirill Serebrennikov

## WEITER IM KINO



### NANOUK

Früher gab es noch Rentiere, ganze Herden sogar, die sich die Einheimischen hielten. Früher gab es ein traditionelles Leben. In Jurten, mit Fellen, aus denen sie sich Kleidung machten, mit Rentieren und Schlittenhunden, mit Fischsuppe und dem Gesang der Maultrommel. Doch das Eis schmilzt jedes Jahr früher, und die Tiere gibt es nicht mehr. Und auch Aga, die Tochter, ist weg. Der Vater, der nie sein Land des ewigen Eises verlassen hat, muss eine Entscheidung treffen.

DE/FR/BG 2018, 96 Min., Regie: Milko Lazarov



### PHANTASTISCHE TIERWESEN GRINDELWALDS VERBRECHEN

Eigentlich hatte sich der Magiezoologe Newt Scamander vorgenommen, ein Lehrbuch über die magische Tierwelt für die Schüler von Hogwarts zu schreiben. Doch Scamanders Reisen werden vom Kampf gegen den dunklen Magier Gellert Grindelwald überschattet. Grindelwald will die Ordnung zwischen Magiern und Muggeln für immer zerstören.

US/GB 2018, 134 Min., Regie: David Yates



### THE CAKEMAKER

Ergreifender Film über Trauer und Vergebung mit faszinierenden Erkundungen nationaler Identität, Sexualität und natürlich Essen: Eine deutsch-israelische Liebe jenseits der Geschlechtergrenzen.

IS/DE 2017, 109 Min., Regie: Ofir Raul Graizer



### THE GUILTY

Ganz klein und zitternd ist Ibens Stimme am Telefon. Unter Todesangst tut sie so, als würde sie mit ihrer Tochter telefonieren. Ihr Entführer sitzt neben ihr im Wagen und darf unter keinen Umständen bemerken, dass sie den Notruf der Polizei gewählt hat. Dort nimmt Asger Holm Ibens Anruf entgegen. Die Stimme weckt alle Polizisteninstinkte in ihm. Er will ihr helfen! Sofort! Aber dafür hat er nur sein Telefon und keine Zeit zu verlieren.

DK 2018, 85 Min., Regie: Gustav Möller

**Film ab?  
Öfters Bio!\***

**Bio mit Herz & Verstand**

- über 1000 Artikel in Bio Qualität
- hoher Frischwarenanteil aus der Region
- Fachberatung und Probierstage

**[ECHT BIO.]**

**HALBES NATURKRAFT**

\*Anhang: Niklas Eber, Kund zum Hauptkassenzimmer  
Gutswalden gibt's Bio mit Beratung

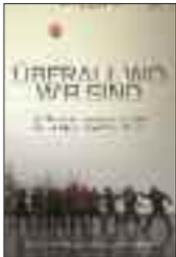
Hauptstraße 22  
82394 Pöcking  
Telefon 089 57 7148  
www.halbesnaturkraft.de



## TOUCH ME NOT

An der Grenze zwischen Realität und Fiktion folgt der Film der emotionalen Reise von Laura, Tomás und Christian, die ihre Intimität und Sexualität erforschen wollen. Wie kann die Balance zwischen Begehren und der Angst vor Kontrollverlust gelingen? Die Barrieren zwischen Mann und Frau, *normal* und *anders* lösen sich auf: eine fundamentale filmische Erfahrung, die niemanden unberührt lässt.

RO/DE/CZ/BG/FR 2018, 125 Min., Regie: Adina Pintilie



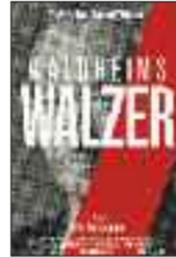
## ÜBERALL WO WIR SIND

Die Gruppe Verwaiste Eltern 5-seen-land, Mitglied im Bundesverband Verwaiste Eltern in Deutschland e.V. lädt mit anschließendem Gespräch **am 25.11. , 11:00 Uhr im Kino Gauting ein.**

Eine Geschichte zwischen Festhalten und Loslassen, die im Angesicht des Todes das Leben feiert:

Heiko, ein 29-jähriger lebensfroher Tanzlehrer aus Berlin, kämpft seit sieben Jahren mit einer tödlichen Krankheit. Als sich die Familie und seine Freunde daran gewöhnt haben, dass Heiko allen Prognosen zum Trotz einfach immer weiterlebt, erhält er die Diagnose, dass ihm nun nicht mehr viel Zeit bleibt, und er kehrt zum Sterben in sein Elternhaus zurück. Aber auch jetzt geben Heiko und vor allem sein Vater Jürgen die Hoffnung auf ein Wunder nicht auf. Seine Mutter Karin versucht hingegen, ihn auf das Bevorstehende vorzubereiten. Sie würde ihrem Sohn gern von ihrer Nahaufnahme erzählen, findet aber nicht den passenden Moment. Tag und Nacht verbringen viele Freunde und Verwandte Zeit bei Heiko am Bett, um noch einmal in seiner Nähe zu sein, gemeinsam zu weinen und auch herzlich zu lachen. Heikos Schwester stürzt sich auf Organisatorisches und sucht Halt in einer gewissen Distanz. Die Formen des Umgangs mit dem Verlust und der Trauer sind so unterschiedlich wie die Betroffenen selbst.

DE 2018, 92 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Veronika Kaserer



## WALDHEIMS WALZER

1986 kandidierte der ehemalige UN-Generalsekretärs Kurt Waldheim gerade für das Amt des österreichischen Bundespräsidenten, als seine NS-Vergangenheit publik wurde. Waldheim leugnete sie standhaft, gegen größte Beweise und wurde sogar noch gewählt. Der Verlauf der hitzigen Debatte bis zum zweiten Wahlgang im Juni 1986, die Positionen der verschiedenen Akteure, der österreichischen Volkspartei und ihres Kandidaten werden klug zusammen gestellt und geben ein Bild jener Zeit - die eventuell wiederkommt.

DE/FR 2018, 94 Min., Regie: Ruth Beckermann



## WAS UNS NICHT UMBRINGT

Als geschiedener Vater von zwei Teenager-Töchtern, mit einer Ex-Frau als beste Freundin, mit zu vielen schrägen Patienten und einem neuen Hund braucht der Psychotherapeut Max keine weiteren Herausforderungen. Aber als Sophie, eine Spielsüchtige mit einem Beziehungsproblem, zu spät zu ihrer Therapiesitzung kommt, gerät seine Welt ins Wanken: Er ist verliebt. Je mehr Max versucht, professionell zu bleiben, desto intensiver verstricken sich ihre Leben ineinander.

DE 2018, 129 Min., Regie: Sandra Nettelbeck



## WERK OHNE AUTOR

Eine deutsche Künstler-Lebensgeschichte von den 30ern bis in die 60er-Jahre des letzten Jahrhunderts, mit Anklängen an die Biographien von Gerhard Richter und Joseph Beuys, opulent inszeniert.

DE 2018, 190 Min., Regie: Florian Henckel von Donnersmarck

# kjff

05. KINDERFILM- UND  
JUGENDFILMFESTIVAL

DEUTSCHER KINDERFILM 2018  
AKTUELLE KINDERFILME  
FILME YOUNG GENERATION  
STUDIO GHIBLI  
KURZFILME  
WORKSHOPS & MITMACHKINO



fsff.de

**21—25 NOV** 2018  
STARNBERG GAUTING SEEFELD

KINDER- UND  
JUGENDFILME  
A - Z

NOVEMBER  
DEZEMBER

## DER GRINCH



US 2018, 105 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Yarrow Cheney,  
Scott Mosier  
Drehbuch: Tommy  
Swerdlow, Michael  
Lesiuer

Der Grinch ist ein grüner, zynischer Miesepeter, der gemeinsam mit seinem treuen Hund Max in einer Höhle oberhalb des Dörfchens Whoville lebt, wo man Weihnachten über alles liebt. Der Griesgram hasst jedoch das Weihnachtsfest mehr als alle andere und findet die ausgelassenen Feierlichkeiten der Dorfbewohner fürchterlich. Als das nächste Weihnachtsfest vor der Tür steht, hat der Grinch endgültig die Schnauze voll und beschließt, die Feierlichkeiten zu sabotieren und Weihnachten zu stehlen. Bei der Umsetzung seines diabolischen Plans trifft er auf die kleine Cindy-Lou, die an Heiligabend extra länger wachgeblieben ist, um den Weihnachtsmann zu treffen und ihm dafür zu danken, dass er ihre überarbeitete Mutter unterstützt. Und ihre guten Absichten drohen seine Pläne zunichte zu machen.

**PREVIEW 25.11. 15:00 UHR KINO GAUTING**  
**AB 29.11. IM KINO BREITWAND**

## DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS AUF IN DEN DSCHUNGEL



DE 2018, 80 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Anthony Power

Der kleine Drache Kokosnuss ist in Aufbruchsstimmung: Die Abfahrt ins Ferienlager zu den Dschungelinseln steht kurz bevor! Begleitet werden er und seine Freunde dabei von Feuerdrachenlehrerin Proselinde, dem Fressdrachen-Chefkoch und Kokosnuss' Vater Magnus. Gerne hätten sie auch das Stachel-schwein Matilda dabei, doch im Ferienlager sind nur Drachen erlaubt. Kurzerhand schmuggeln sie Matilda als blinde Passagierin an Bord. Doch die Reise wird nicht nur zur Bewährungsprobe für unsere drei Helden, sondern für alle Teilnehmer. Das Schiff rammt einen Felsen und die Reisegruppe muss sich zu Fuß durch den Dschungel ins Feriencamp durchschlagen. Dabei wird der angestrebte Teamgeist auf eine harte Probe gestellt, denn Kokosnuss und seine Freunde begegnen geheimnisvollen Wasserdrachen und müssen eine fleischfressende Pflanze besiegen. Und das wird nur gelingen, wenn alle zusammenhalten.

**AB 26.12. IM KINO BREITWAND**

# DER KLEINE SPIROU



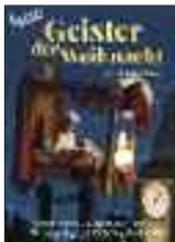
FR/BE 2017  
86 Min.  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Nicolas Bary  
Drehbuch:  
Laurent Turner  
Besetzung:  
Sacha Pinault, Pierre  
Richard, François Da-  
mians

Die Mutter des zwölfjährigen Spirou ist stolz auf ihren Sohn. Denn nach den Ferien wird er auf eine Hotelpagenschule wechseln. Und fast jeder in der Familie arbeitete bisher als Page, darunter auch Opa Pepe, der Spirou den Beruf schmachhaft machen will. Spirou hingegen würde viel lieber bei seinen Freunden in der alten Schule bleiben. Zumal er unsterblich in seine Klassenkameradin Suzette verliebt ist. Doch da seine Zukunft vorherbestimmt scheint, will er vor seiner Karriere als Liftboy zumindest noch ein großes Abenteuer erleben. Gemeinsam mit seinen Freunden plant er eine Reise in einem Moped mit Beiwagen – vom Südseestrand bis zum Orientexpress.

**AB 21.11. IM KINO BREITWAND**

# GEISTER DER WEIHNACHT

## AUGSBURGER PUPPENKISTE



DE 2018, 70 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Julian Köberer, Judith  
Gardner

Ebenezer Scrooge kann Weihnachten nicht ausstehen. Da besucht ihn am Vorabend von Weihnachten der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Jacob Marley.

Sollte der eigenbrötlerische Geizhals sein abstoßendes Verhalten nicht ändern, ermahnt ihn dieser, wird er Besuch von drei weiteren Geistern erhalten:

Der Geist der vergangenen Weihnacht wird Scrooge an die Weihnachtsfeste seiner Kindheit erinnern, die teilweise traurig, aber auch wunderbar waren.

Der zweite Geist, der der gegenwärtigen Weihnacht, wird ihm zeigen, wie sein ausgebeuteter Angestellter Bob und dessen kranker Sohn Timi leben.

Und der Geist der zukünftigen Weihnacht wird ihm schließlich sein Schicksal vor Augen halten, wenn er sich nicht rechtzeitig ändert.

**AB 25.11. IM KINO BREITWAND**

## PADDINGTON 2

KINDERFILM DES MONATS - EINTRITT 3,50 EURO



GB/FR 2017, 104 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Paul King  
Drehbuch:  
Paul King, Michael  
Bond, Simon Farnaby  
Besetzung:  
Ben Whishaw und  
Hugh Bonneville

Der Bär Paddington - Hutträger, Regenmantelbesitzer und Marmeladenliebhaber - hat bei der Familie Brown unter dem Dach von Henry und Mary endlich ein neues Zuhause gefunden. Doch wenn der kleine Tollpatsch geglaubt hat, dass er nach dem Entkommen von einer Tierpräparatorin nun ein ruhiges Leben führen kann, dann irrt er. Seiner Tante Lucy in Peru will Paddington zum 100. Geburtstag nämlich ein besonderes Buch aus dem Antiquitäten-Laden von Mr. Gruber schenken. Um sich das nötige Geld dafür zu verdienen, nimmt er deswegen zahlreiche kleinere Jobs an. Währenddessen aber wird das Buch zu Paddingtons Unglück gestohlen. Es bleibt dem Bären nichts anderes übrig, als nach Dieb und Buch selbständig zu fahnden, um der Tante schließlich das Geschenk machen zu können.

01.12. 14:00 UHR KINO GAUTING  
08.12. 14:00 UHR KINO SEEFELD  
15.12. 14:00 UHR KINO STARNBERG

## RAFIKI



ZA/DE/NL/FR/KE/NO  
2018 82 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Wanuri Kahiu  
Besetzung:  
Samantha Mugatsia,  
Sheila Muniyiva

Bunter, farbenfroher, erfrischender Film. Kena und Ziki sind zwei Teenager aus dem kenianischen Nairobi und dicke Freundinnen, obwohl ihre Familien politisch entgegengesetzte Ansichten vertreten. Skateboard, Fußball, Jungsfreunde: Kena verweigert sich nicht nur optisch, mit ihren kurzen Haaren und dem lässigen Cap, den Erwartungen der Anderen. Ziki mit den farbenprächtigen Dreads denkt auch nicht daran, sich in ein Rollenbild zu fügen. Wie gut, dass sie beide ein Auge aufeinander geworfen haben! Obwohl ihre Väter in Kenias Hauptstadt Nairobi gegeneinander um ein Ministeramt kämpfen und Homophobie und religiöser Fanatismus um sich greifen, beginnen die zwei jungen Frauen ihre Anziehung mutig und selbstbestimmt zu leben.

22.11. 17:00 UHR KINO STARNBERG  
24.11. 17:00 UHR KINO GAUTING  
24.11. 17:30 UHR KINO SEEFELD

## SUPA MODO



KE/DE 2018  
74 Min.  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Likarion Wainaina  
Drehbuch:  
Kamau Wa Ndung'u, Mu-  
gambi Nthiga  
Besetzung:  
Stycie Waweru, Nyawara  
Ndambia

Eine Liebeserklärung an die Zauberwelt des Kinos, in der durch Fantasie nicht nur die Realität, sondern auch Schwäche und Krankheit überwunden werden können.

Wenn du eine Superkraft hättest, welche wäre das? Die neunjährige Jo liebt Actionfilme und träumt davon, selbst eine Superheldin zu sein. Ihr größter Wunsch: einen Film zu drehen, in dem sie selbst die Hauptrolle spielt. In ihrer Fantasie vergisst sie, dass sie unheilbar krank ist. Irgendwann kann Jos Schwester nicht mehr mit ansehen, wie das lebensfrohe Mädchen die kostbare Zeit, die ihm noch bleibt, nur im Bett verbringt. Sie ermutigt Jo, an ihre magischen Kräfte zu glauben und animiert das ganze Dorf, Jos Traum wahr werden zu lassen.

21.11. 17:30 UHR KINO SEEFELD  
22.11. 17:00 UHR KINO GAUTING  
25.11. 17:00 UHR KINO STARNBERG

## TABALUGA - DER FILM



DE 2018, 90 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Sven Unterwaldt Jr.  
Drehbuch:  
Peter Maffay,  
Marco Petry,  
Gerrit Hermans,  
Hortense Ullrich,  
Toby Genkel

Mit seinem besten Freund, dem Marienkäfer Bully, und seinem Ziehvater, dem Raben Kolk, lebt der kleine Drache Tabaluga im idyllischen Grünland. Doch dieses ist bedroht durch den bösen Herrscher Arktos aus dem Eisland, der Grünland vereisen will. Als Tabaluga erfährt, dass dieser auch schon seine Eltern auf dem Gewissen hat, bricht er auf, um Arktos entgegen zu treten. Auf seinem Weg lernt er Eisprinzessin Lilli und den Eisbären Limbo kennen, die ihm hilfreich zur Seite stehen. Und nicht nur das: Weil sich Tabaluga in Lilli verliebt, lernt er auch endlich, wie ein echter Drache Feuer zu spucken, und verfügt nun über die nötige Fähigkeit, um Arktos zu besiegen.

AB 06.12. IM KINO BREITWAND

## DAS STUDIO GHIBLI



Das *Studio Ghibli* ist ein weltberühmtes, japanisches Zeichentrickfilmstudio. Der Name Ghibli geht auf eine italienische Bezeichnung, die wiederum arabischen Ursprungs ist, zurück. Ghibli steht dabei für heißen Wüstensand. Als Luftfahrt-Interessierter wählte Hayao Miyazaki diesen Namen, um deutlich zu machen, dass er frischen Wind in die japanische Animé-Industrie bringen wollte.

Hayao Miyazakis preisgekrönte Animationsfilme haben eine Qualität vorgelegt, die Disney, Pixar und andere Studios bis heute nicht erreicht haben.

Disney-Filme berühren das Herz, aber Studio Ghibli-Filme berühren die Seele, heißt es in einem Satz. So schmalzig das auch klingt, es ist wahr. Das liegt nicht zuletzt auch an der kunstvollen Vermischung von Spirituellem, Realistischem, Fantastischem und nicht zuletzt Menschlichem. Miyazaki beherrschte es wie kaum ein anderer, diese unterschiedlichen Bereiche gleichberechtigt miteinander zu verbinden.

## DAS SCHLOSS IM HIMMEL



Das Waisenmädchen Sheeta besitzt einen magischen Kristall, der in Verbindung zum legendären Himmelskönigreich Laputa steht. Doch der böse Musca und eine Bande Luftpiraten wissen um das Geheimnis des Steines und wollen ihn in ihren Besitz bringen. Sheeta muss vor ihren Verfolgern fliehen und wird dabei von dem mutigen Jungen Pazu begleitet. Sie finden den Weg zu den Ruinen des alten Königreichs, gewinnen die Luftpiraten als Verbündete und müssen nun gemeinsam gegen den furchtbaren Musca kämpfen, der mit aller Gewalt die Macht über Laputa an sich bringen will.

Der Film war der erste des 1985 gegründeten Studio Ghibli.

JP 1986, 124 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Hayao Miyazaki

22.11. 17:00 UHR KINO GAUTING  
25.11. 10:30 UHR KINO GAUTING

## KIKI'S KLEINER LIEFERSERVICE



Die kleine Hexe Kiki macht sich gemäß der uralten Hexentradition mit ihrem schwarzen Kater Jiji auf, um ein Jahr lang alleine an einem anderen Ort zu leben. Ihre neue Wahlheimat ist eine große Stadt am Meer, wo sie durch einen glücklichen Zufall bei einer Bäckersfamilie eine Unterkunft findet. Das Haus wird Dreh- und Angelpunkt ihres ersten eigenen kleinen Lieferservices, der nach ein paar Startschwierigkeiten sehr gut läuft. Das liegt natürlich auch an Kikis Fähigkeit zu fliegen, was ihrer Firma den speziellen Touch verleiht. Als sie sich dann noch in den jungen Tomb verliebt, scheint ihr Leben perfekt. Doch bald befällt sie ein Anflug von großen Selbstzweifeln, in deren Verlauf sie ihre Zauberkräfte verliert. Ihre neugewonnenen Freunde müssen ihr dabei und bei anderen Abenteuern zu Hilfe kommen - trotz Zauberei.

JP 1989, 102 Min., FSK ab 6 Jahren  
Regie: Hayao Miyazaki

21.11. 17:00 UHR KINO GAUTING  
24.11. 14:00 UHR KINO GAUTING

## CHIHROS REISE INS ZAUBERLAND



Das unumstrittene Meisterwerk aus dem Studio Ghibli. Ein Umzug steht bevor. Und die zehnjährige Chihiro ist überhaupt nicht begeistert von der Vorstellung, mit ihren Eltern bald auf dem Land zu leben. Auf dem Weg macht die Familie in einem verlassenen Vergnügungspark eine Pause. Als Chihiros Eltern sich maßlos an einem Essensstand bedienen, passiert etwas Schreckliches. Sie verwandeln sich in Schweine. Nun liegt es an Chihiro, den Zauber wieder rückgängig zu machen. Hilfe findet sie in einem alten japanischen Badehaus, das von allerlei seltsamen Wesen bewohnt wird und in dem viele Gottheiten zu Gast sind. Wenn sie dort fleißig mitarbeitet, werden ihre Eltern gerettet – dies verspricht ihr die Leiterin des Badehauses, eine alte Frau, die aussieht wie eine Hexe und Yubaba heißt.

JP 2001, 125 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Hayao Miyazaki

23.11. 17:00 UHR KINO GAUTING  
25.11. 11:00 UHR KINO GAUTING

www.breitwand.com - 22.11.2018 - 02.01.2019

## PRINZESSIN MONONOKE



Eine mystische bild- und tongewaltige Heldengeschichte voller Schönheit und Strahlkraft. Ashitaka verlässt sein abgelegenes in Einklang mit der Natur befindliches Heimatdorf, nachdem ein herumirrender wild gewordener und zu einem Dämon gewordener Ebergott ihn verletzt und tödlich infiziert hat. Auf der Suche nach dem Ursprung des Fluches und einer möglichen Heilung kommt Ashitaka in eine für ihn fremde Umwelt, wo die Götter der Natur gegen die früh-industrialisierten Menschen kämpfen. Es ist ein neues lebendiges Universum, wo sich Magie und Fabelwesen, sowie die Kräfte der Wissenschaft und Technik bekämpfen, gefüllt mit erinnerungswürdigen Kreaturen, Schauplätzen und Charakteren.

JP 1997, 135 Min., FSK ab 12 Jahren  
Regie: Hayao Miyazaki

24.11. 17:00 UHR KINO GAUTING

## DIE ROTE SCHILDKRÖTE



Nach einem Schiffsbruch wacht ein Mann an einem Strand auf. Nachdem er zu Kräften gekommen ist, baut er sich aus Bambus ein Floß und sticht in See. Kaum im offenen Meer wird ihm der hoffnungsvolle Rettungsversuch vereitelt. Durch wen oder was weiß er nicht. Also versucht er es noch einmal. Beim nächsten Mal ist er gewappnet. Doch erneut ist sein Widersacher stärker. Dieser entpuppt sich als eine riesige rote Schildkröte. Als sie eines Tages an Land kommt, versucht der Mann, sie zu überwältigen, so dass seine Flucht von der Insel endlich gelingen möge. Aber da geschieht etwas, mit dem der Mann nicht gerechnet hat, und eine Liebesgeschichte entspinnt sich, die in ihrer Universalität diesen Film zu einem besonderen Erlebnis werden lässt.

FR/JP/BE 2017, 81 Min., FSK ab 0 Jahren  
Regie: Michael Dudok de Wit

21.11. 11:00 UHR KINO GAUTING  
25.11. 17:00 UHR KINO GAUTING

**KINOPROGRAMM  
22.11.2018 - 02.01.2019**

DORIA  
TILLIER

NICOLAS  
BEDOS

„Grandiose Romantik für die Leinwand!“  
THE HOLLYWOOD REPORTER

„Die schönste Liebesgeschichte des Jahres!“  
VARIETY

# Die Poesie der Liebe

Ein Film von  
NICOLAS BEDOS

DENIS PODALYÈS · ANTOINE GOUÛ · CHRISTIANE MILLET  
PIERRE ARDIT · ZABOU BREITMAN · JULIEN BOISSELIER

**AB 20.12.2018 IM KINO**



# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000

Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: seefeld@breitwand.com

Tati - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING  
089-89501002  
E-mail: gauting@breitwand.com

Büro Kino Breitwand  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501005  
E-mail: info@breitwand.com

[www.breitwand.com](http://www.breitwand.com)